

77

# המכונית שדוחקת את האחרות הצידה

הכל יודעים כי עם ישראל הוא עם חכם. עם חידוע להבדיל במחירות רבה בין טוב לרע, בין אמיתי לבין זיוף. האם ניתן להטעות את העם הזה זמן כה רב? לא וודאי לא!!  
למעלה מ-33% מבין קוני המכוניות הפרטיות, בשנת 86, העדיפו לקנות סובארו גם במחיר המתנה עד קבלת המכונית.  
למעלה מ-22% מבין המכוניות הנוסעות בכבישי ישראל הן מכוניות סובארו. אמת. מכוניות

סובארו דוחקות הצידה את האחרות. וכולם... מקנאים, מנסים להשמיץ, מחפשים מגם כלשהו, מדברים על סובארומאניה. אבל... מי מאזין לכל זה?  
העם החכם בחר בידועין במכוניות החכמות "סובארו" המקדימות, מבחינה טכנולוגית, את המכוניות האחרות בשני דורות ויותר. על זאת מעידים מומחי רכב בלתי תלויים. זו הסיבה מדוע סובארו דוחקת הצידה את האחרות ובמיוחד בישראל. הישראלים, יודעים היטב מדוע.



סובארו סקס סובארו

פנאוטו בע"מ SUBARU

סובארו היא סוכנות המכירות והשירותים של סובארו בישראל. תל אביב, דרך יצחק שרה 28, 33866170



סובארו קומפקט, סובארו סטיון, סובארו טנדר, סובארו 1.3, 1.6, 1.8, סובארו ג'יטי, סובארו מסחר (VAN), טנדר סובארו

מחירי היבוא לציבור, 22% הנחה ממשלית

סובארו סקס

# התערוכה הבינלאומית בישראל של אלקטרוניקה בידורית

מערכות אודיו - וידאו היי - פי

THE 6TH INTERNATIONAL EXHIBITION  
OF ELECTRONIC ENTERTAINMENT SYSTEMS

## סטריאו 87

5 - 2 פברואר 1987

שעות פתיחה: 20.30 - 11.00 כל יום.

מלון הילטון תל-אביב

קומה רביעית

מיקום: תל אביב, ישראל  
מקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל

מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל  
מיקום: תל אביב, ישראל

## התערוכה הבינ"ל השישית בישראל בהשתתפות עשרות יצרנים מ-12 מדינות

עידן הקומפקט דיסק - פטיפון ותקליט-לייזר -  
הטכנולוגיות המתקדמות ביותר לשרות הצלילים  
והאפקטים.

...ושוב תערוכת סטריאו - וידאו חוזרת לישראל.  
תערוכת סול אשר התקיימה בפעם הראשונה  
בשנת 1976 בתל אביב חוזרת עם חידושי 1987 -

בקומה רביעית המרווחת של מלון הילטון תל  
אביב - תצוגה מלהיבה של חידושי המחר

הקטרת קונצרטי-רוק - הקלטות מיוחדות  
שהובאו מחו"ל לצורך התערוכה בקונצרטים  
יוקרתיים על מסך ענק ממקום וידאו וויזואלי  
ברמקולים מקצועיים 800 ואס.

חשיפה ראשונה בישראל של מכשיר ה-דיגיטל  
אודיו טייפ - DAT המכשיר החדש הטכנולוגי  
האחרון בעולם בתחום ההיי פי ומאפשר לבצע  
הקלטות מכל מקור שהוא באיכות של תקליט  
לייזר (קסטת לייזר).

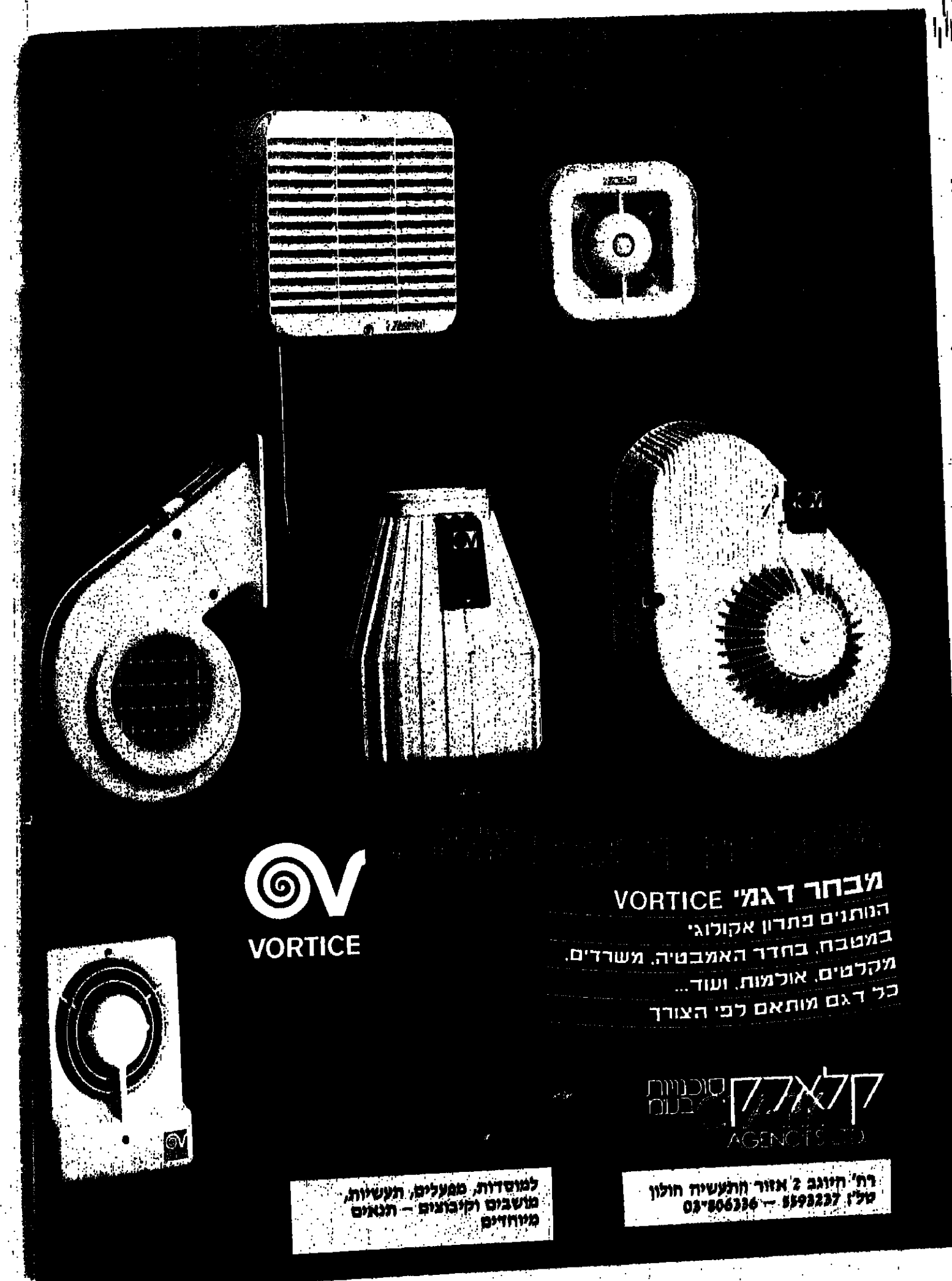
התערוכה הבינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית  
היא תערוכה בינלאומית של אלקטרוניקה בידורית

במהלך ימי התערוכה יתקיימו אירועים  
נילוויים שונים כגון:  
...ושוב תערוכת סטריאו - וידאו חוזרת לישראל.  
תערוכת סול אשר התקיימה בפעם הראשונה  
בשנת 1976 בתל אביב חוזרת עם חידושי 1987 -

למבקרים בתערוכה יוענק מדריך מהדור לרוש  
עוד - וידאו - היי פי במדריך מאמרים מקצועיים  
בנושאי התערוכה וכן צילומי דגמים ונתונים  
סכומים של המכשירים המוצגים בתערוכה.

מארגנים: סגמא-טיים בע"מ מקבוצת צוות שטיי בע"מ בניהודה 190 א' תל אביב 63471 טל: 224153 (03)

כל המביא עמוד זה לתערוכת סטריאו 87 מקבל 2 כרטיסי כניסה במחיר של כרטיס אחד



**VORTICE**

מבחר דגמי VORTICE הנותנים פתרון אקולוגי במטבח, בחדר האמבטיה, משרדים, מקלטים, אולמות, ועוד... כל דגם מותאם לפי הצורך

קלאדיס סוכנויות  
VORTICE AGENTS LTD

רח' חיוגב 2 אזור התעשייה חולון  
טל: 03-606226 - 03-606227

למוסדות, מפעלים, תעשיות, משרדים וקניונים - תנאים מיוחדים

## האזנה נעימה

[illegible]

## אביבה מצ'ק

**קוד כלבים**

יִדְיָהוּתָא לְסַרְעִי הַשִּׁבְי (גליון 74 על)  
אֶחָדָה לְעַד עֵינֵי הַיּוֹדֵבִי. לְמַעַן קוֹר לְכַלִּים  
וּקְרָא לְעַד פִּלְשֵׁת נֶחֱסֵי הַשִּׁבְי. וְאֵלֶּם,  
לְעוֹר הַדּוֹפֵא הַבְּכִי, לְעַד הַתְּחִילָה לְכַל  
הַמְּחַבְּרִי וְהַבְּכִי עַמְלִי, אֶשֶׁר לֹא סָפֵק  
אֵין לוֹ כָּל נִינְיָה בְּמַעֲלֹת הַחֵם בְּבִיתָא,  
הַתְּחִילָה.

שֶׁ לְכָבִי עֲבֹדָה, אֶשֶׁר עֲבֹדָתָם נֶעֱשִׂיתָ  
בְּמַעֲלֹת חֵם רַבִּית מִחֲמַל לְאֵלֶּם וְלִנְסִוִסִים,  
כִּי מִן, בְּרִירָא, מִכְּרִי, מִכְּרִי, מִכְּרִי,  
עוֹד. יִתְרֵם מוֹן, מְרִית הַבְּכִי שְׁאֵי מִכְּרִי  
הַתְּחִילָה הָאֵלֶּם מְרִיתָא, לְעוֹר לְמִלּוֹחַ  
וְהַתְּחִילָה וְהַתְּחִילָה לְכַלִּים, אֶשֶׁר  
לְשִׁשִׁים מִן רִאֵי מִן רִאֵי לְהַחֲמִיץ  
עֵלֶּיךָ מַעֲלֹת חֵם, שֶׁ לְרִאֵי  
לְעִירֵי הַיּוֹדֵבִי שֶׁ כָּל בְּעִלְחִים. וְהִי  
עֲשִׂיתָ הַתְּחִילָה עֵלֶיךָ:

וְעִידָה, כֹּאשֶׁר קִי, עוֹרֵת לְהַחֲמִיץ.  
בְּעִלְחִים הַתְּחִילָה שֶׁרִי קִי מִן מְשִׁכִּים  
לְעוֹר לְהַחֲמִיץ מִן שִׁירָה, שֶׁ לְסָפֵק  
מִשְׁכִּים אֲנִירָה קִי מוֹן, כִּי שִׁיכּוֹל  
לְעוֹר לְכָבִי.

כִּי לְכַלִּים לְעוֹרֵי פִּירוּשׁ קִי מְאֹד,  
לְעוֹרֵת כֹּאשֶׁר לְהַחֲמִיץ כְּבִי קִי אֵילִשׁ  
שֶׁ מְרִיתָה לְכַלִּים לְעוֹרֵת לְמִחֲמַל הַחֵם  
קִי, כֹּאשֶׁר אֵין כְּבִי עוֹמֵשׁ מְרִיתָה שְׂכֻכָּה  
הַתְּחִילָה הַתְּחִילָה הַתְּחִילָה הַתְּחִילָה  
לְעוֹרֵת. וְהַתְּחִילָה הַתְּחִילָה הַתְּחִילָה  
שֶׁ לְכַלִּים מְשִׁכִּים מְשִׁכִּים (קוֹר) וְהַתְּחִילָה  
וְהַתְּחִילָה.

י"ד אליעזר פבלם  
טריינר ירושלים

5

עם המצפצף מאחורי האוזן או בלערי -  
שיכין צוואה.

**דני שטרן**  
**תיבים, מרכז להוראת**  
**בטיחות בדרכים**

**הצטט, באמת,**

[illegible]

**גיא בהיר**  
**חיסה**

**TKIT**

**פתד מוות**

השימה. אוקע! "מזרז. חיי שעה" נעלין  
 5, ער פארט פון פרומות. השימה ממליצה  
 צו צוררען ב' צענטן מענטשן.  
 מקדמים נעמט ווער מאטיר האון.  
 השמאלנס נוסח הראש קירמה, כמבוא.  
 האון ווער פרומה צעפונען, הייט אל תוך  
 נעמט: מענטשן מעגל לעשען שפעילן  
 וואגן לעמנע בארועים הבריתיים. קייל  
 במהות אל תועה וואו ולא נעצור! לצעף  
 אל באזן ב' אין וזמן הנימנע לחרוד  
 שפצונעם חסידים.  
 אבל במהותם אהילות עיף קמח עצור.  
 שעה מינה. לעס איהו חסידים. יתור עיף  
 און תופס נהמה באטן. 10 דקת עיף  
 חרוד חסידים. עיף מאדאל אל מיל יאט  
 לךרען עכשיו יתור חסידים, ש' במשך  
 שפעצונען ש' יתור האון וועד אל  
 הייטסן איהו אל המהמא.  
 חסידים איהו אל לענין, ופרסמא אל דבר:  
 נהמה איהו ענין לעיפיים: במשך שפעצונען  
 און יגורם לעמנע שפעק אל עיף וריים  
 אל ראש- וואו בחתול ש' לענין להספיק  
 לעמנע במא וואו תמנען חסידים: כובן ב' די  
 דברתא פאר חסיד לעפוק אל הענינים  
 וולוצירט אל הראש, אבל כשנייה ש' אל  
 שניניה עובדיים כמל ש' עורם שטרים.  
 ש' שכל אל תוך מחשקש עלות כשנייה עיף  
 ש' שכל אל תוך מחשקש עלות כשנייה עיף

**וידאו בדמה של חמישה כוכבים**  
**FIVE STARS**

10 סרטים מובחרים, חדשים, מידי חודש.  
קפולוג מגוון של סרטי פעולה, דרמה,  
סרטי איכות ומבחר סרטים ישראליים.



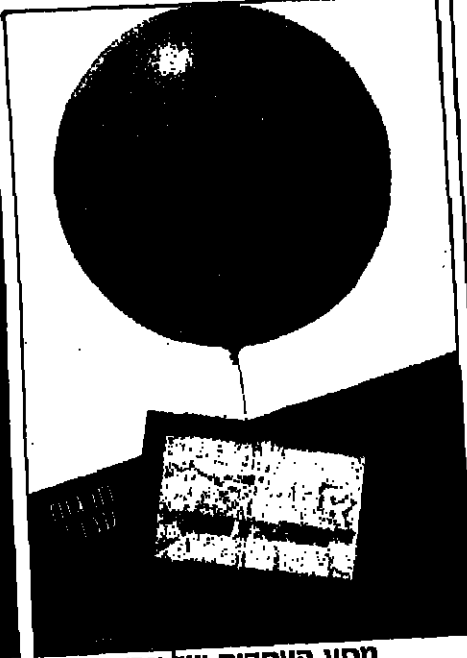
**ראובן ראובן**



שן תחת שן



**ש רק אחד**



**מסע העסקים של אבא**



**ג'לשש אותה**



## אגרוף הרעם



## קומנדו ליאופרד



## מחיר הסקופ



**אסור להחמיץ!**



714



**שוער הלילה**



**אסירים  
חילים**



## צורטה



**7 סרטי**  
**"מסטר נינג'ה"**

[illegible]

צילום: נאוה שמש  
איפור ושיער: קרן (אור) ניסים



# גשש לאינצ'יק

## גנדי יבחו את מצב הגששים

לאחרונה מינה הרמטכ"ל, רבאלוף משה לוי, את אלוף ומיל, רחבעם גנדי, זאבי, לבחון את כעייית הגששים הבירואים בצה"ל ולקבוע קריטריונים לבחירתם. בכוונתו של זאבי להמליץ לשנות מיד את מעמדם של הגששים ולראשם לאנשי קבע מן המצ"ח. אבל, כמי שמשתמע מן הכתבה שלמינו, כעיייתם של הגששים הבירואים אינה מסתכמת ולא תוכל להיות אך ורק בתחום הצבא. זוהי בעיה ממלכתית הנובעת בכל תחומי החיים, בכלל.

במגדל העמק, יש לו את כל התנאים: בוגר תיכון ויחידה קרבית בצה"ל. הפנו אותו למפעל מסוים, כמנהל משמרת. הכל היה טוב ויפה, עד שהמנהל פתח את תעורת היחידה שלו וראה שרשום שם "ערבי". במקום מנהל משמרת, הוא הציע לו תפקיד של פועל פשוט. מה הפלא שהמפעל של הצעיר הבירואי הוא הצבא - וגם כאן אנו לא שווים זכויות. אנו מרגישים כמי שנפלו בין הכסאות ואין מי שיושיע לנו יד ויגיד לנו לקום.

כשאני יוצא להלחם, יש לי מכוים שווים לצאת מזה מה או חי. כבירואי אני מאמין בגורל. לכן אני רוצה לחוש שהקרבן שאני מקריב הוא כראוי.

## יוסף ולטר ■

עבדללה ג'זאמיס,  
גשש בדואי בצה"ל.  
מרגיש שהוא וחבריו  
הגששים נופלים  
חוק בין הכיסאות:  
אצל היהודים הוא  
ערבי, בעיני הערבים  
הוא יהודי, אכילו  
בוגד. מצבם של  
הגששים הבדואים  
הוא מצב מוכר, אבל  
לא מדברים עליו.  
עבדללה רוצה  
להרגיש שהקורבו  
שהוא מקריב, כדאי.  
עכשיו, הרמטכ"ל  
וגנדי נכנסים  
לחמומה. אולי משהו  
יזוז.



עבדללה ב. עבודתו: שום מכוונה לא יכולה לעשות מה שעושים הערבים

שהעניין יופל. הרמטכ"ל הבטיח לי שהתנאים ישתפרו. אני אומר לחברים שלי שהמרים מגינים עלינו, בלעדיתם אנחנו לא שווים הרבה. מתעוררת היחידה איתנו רשומים כערבים ובלי מדים נראה סתם ערבים. גם כך היום איתנו שונה מוחם בו מטפלים בכמרים קצונים, ואפילו גרוע יותר.

באזור מגורי יש 10 שבטים, כלי ביתי-ספר תיכון. מי שרוצה ללמוד, הולך לנצרת. שם קוראים לנו בוגרים. בבתי הספר של היהודים, קוראים לנו "ערבי מסריח". לכפרים עוינים שחוקים אנשים ובניהם לא מתגייסים לצה"ל, להם יש בתי ספר תיכוניים וכבישים. התקבלתי לבית הספר החקלאי "עידון" בחדרה, אחרי קשים רבים. לאחר תקופה מסוימת התלכתי ללמוד בבית ספר ערבי. הייתי סקרן לדעת איך אני אשתלב בחברה ערבית. החוויה הייתה קשה. מרגע הראשון חשתי מגורה. התלמידים והמורים התייחסו אלי כאל נטע זר. התלמידים צחקו מהמבטא שלי וקראו לי בוגר. המורים היו מתמירים מאד. כל שגיאה קטנה שלי הם היו שואלים: "מאיין מוכלה אתה בא?" זה הספיק לי.

שכנו ל"עידון", שם התייחסו אלי כשווה בין שווים. גם כצבא אני מרגיש טוב. אבל כשבאים הביתה, המציאות מציקה. לצעירים אין שמחות כילוי. יושבים על שפת הכביש והמתנגנים במכוניות. גם תעמוקה אין. אחי הבכור השתחרר מהצבא והלך ללשכת העבודה

התגייס לצה"ל לפני יותר משלוש שנים, אחרי שסיים את לימודי התיכונים בבית הספר החקלאי "עידון" בחדרה. כמרבית הבירואים בצה"ל, הוא שוכן במקצוע הנכבד - גשש. את שירותו הצבאי הוא בלבטון, יחד עם לחמי הצנחנים וגולני, השתתף במידרסס והוביל את חבריו להצלחת רבות.

אחרי שלוש שנות שירות, ביקש לזרום קבע. מפקדו הכניש מייד. אבל אז טפחה מציאות מסוימת על פניו ועוררה אצלו סימן שאלה רבים לגבי שייכותו לעם הזה, למדינה ולצבא. לראשונה נוכח לדעת, כי צה"ל נהוג מידה של איפה ואיפה עם הגששים הבירואים: הגששים ממשיכים לשרת בצה"ל כבוגר קבע ולא כאיש קבע מן המצ"ח. המשמעות היא להיות קבע, אך לא להיות מכל ההטבות והתנאים שמהם נהנית אוכלוסיית אנשי הקבע בצה"ל. יותר משהתמרמר על חסרון הבית, נפגעו הגששים מן החם. היו שעזבו את השירות, אחריהם פנו לעבדללה. שמרבר ערבית כמו היהודים, וביקשו להיות להם לפה. עבדללה לא הסס. ביקש ראיון עם הרמטכ"ל, וקיבל. בפגישה פרש לפני רב אלוף לוי מה

**"אני אומר לחברים שלי שהמדים מגינים עלינו, בלעדיתם אנחנו לא שווים הרבה. בתעורת היחידה אנחנו רשומים כערבים, בלי מדים נהיה סתם ערבים".**  
**צה"ל נתן לנו כרטיסי נסיעה חיונים באגד. לפני כמה שבועות עליתי על אוטובוס באילת. הנהג ביקש שאציג תעודת חוגר. אין לי תעודה כזאת, וגאלצתי לשלם."**  
**רוגמה זו הינה מרכיב קטן במסכת התיסכולים של הגששים הבירואים בצה"ל. אנחנו אוהבים את הצבא, מרגיש עבדללה ג'זאמיס, איתנו לא מרגישים שייכים. יש בתוכנו כעלי השכלה שמסוגלים להשתלב בקורסים השונים בצה"ל, אבל אותנו לא שולחים ללמוד. אין לנו שום זכויות, מלבד המשכורת. ואני שואל את עצמי, למען מי אני מתגורר בלבטון שירותי כמו כל חייל. לכל אירוע הייתי מגיע ראשון. זהו תפקידו של הגשש. מחפש סימנים בשטח, תרמילי כדורים, מחסניות, אבן שהוציאו אותה. גם היום, בעידן הטכנולוגי, יש לגשש חלק מכריע בלכידת מתגלים. שום מכוונה לא יודעת לעשות, מה שעושים החושים. אנחנו, הבירואים, נולדים עם זה. הקשר שלי עם הארמה מתחיל ברגע שיצאת לאויר העולם בתוך האוהל. מגיל קטן אתה לומד לדבר עם הארמה והיא מדברת אליך. עכשיו זה הולך ונעלם. אתם, היהודים קילקלתם אותנו, בזה שמאפשרים לנו להיחלל בבתי הוליים.**

בתקופה האחרונה, רק מעט מבין הצעירים רוצים להיות גששים. כצבא אין יותר כבוד למקצוע. הגשש של מעט זה לא הגשש של היום. רבים מצעירי הגשש רוצים להיות ג'וניקים. אני, מצעיר, משכנע את חבריי הגששים שלא יעזבו את הצבא, כי אני חושש



גשש עבדללה ג'זאמיס: כל שגיאה קטנה סלי וזו שואלים מאיין מוכלה אתה

זו שהוא זוכר את עצמו, הלך עבדללה אחרי עקבות. כילדותו התחקה אחר בכשים תרועות, כשכל גבעול שבור, או אבן שהוססה ממקומה, הולכים אותו אל המסורה. כנער, השתתף בבית הספר במשחקי תופסת נוסח הבירואים: מתחלקים לשתי קבוצות, האחת מסתתרת והשנייה הולכת על העקבות. כשכבר היה לגבר, התגייס עבדללה לצבא. היום הוא סמל ראשון ביחידת שרה. המקצוע נשש.

חמוץ הצליח למצוא את מסורתו. מצא בכשים עקבות מחבלים בלבטון ומבירואים בגבול הדרומי. חמיד הלך על העקבות ומצא. רק בתחום אחד הוא אינו מצליח לעלות על הרדף הבכונה קביעת והתו-ישל באורח בירואי במדינת ישראל. כן, 23, שחמיסור, נאה, משתתף לשבט ג'זאמיס היושב בבית ורודר שבאזור נצרת. אילמלא היה מדרה כבירואי, ניתן היה לחשוב שמדובר בכחור יהודי מבית טוב. העובדות שבפני הרוטה. את רבדיו הוא מתגל לעתים בסלנג צבאי, מרים, ורגוח, נשק, אבא שירת בצה"ל. כך גם שנים מאוחר - ממש אחר משלנו, אך בכל זאת לא חלק מאיתנו. כך לפחות מרגיש עבדללה, כך חשים חבריו ביחידת הגששים בצה"ל.

שבט ג'זאמיס הוא הקטן מבין עשרת שבטי הבירואים השוכנים באזור נצרת. בני השבט הם בעלי זיקה עמוקה למדינת ישראל ומסורת רבת שנים של שירות בצה"ל ובכוחות הבטחון. לעבדללה ער ששה אחים. כבוד הבנים סיים לאימכר שירות של 3 שנים בחסיכת גולני ומשרת כיום במסורת ישראל: את שני משרת במשמר הגבול, אח נוסף עומד לסיים את בית הספר הימי במכמרת ויתגייס כמחנך לצה"ל. אבי המשפחה הוא נכה צה"ל, מאו נפצע לפני 13 שנים. במהלך התקלות עם מתגלים ליד רעית. עבדללה

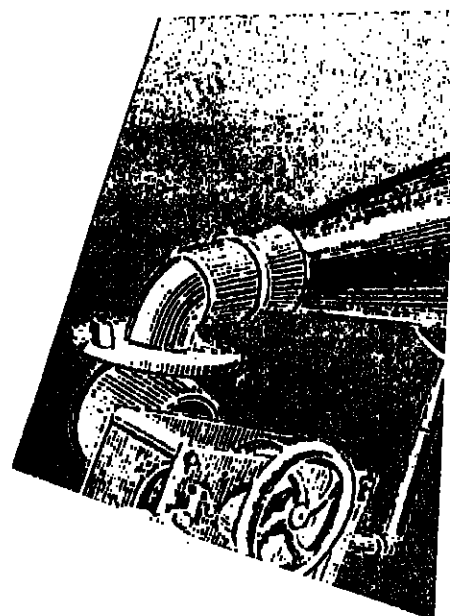
# סופו של הקוואלקום?

## מעבד לכינה - לייזר לקריאת תקליטים רגילים

עוד אנו מרבים על קר. וטיים ריג'לי, וכבר אנו שומעים על מופכה סטראומונית ורישה המיימת" באופק קומפקטדיסק עם קרן לייזר, שיריה מסוגל לקרוא ולתרגם לצליל את המידע האצור בתקליטים רגילים, אלה המצאה זו - המפתח צליל באיכות של תקליטון מירדסה המעשי של המצאה זו - המפתח צליל באיכות של תקליטון ריג'לי מתקליטים רגילים, גלגלי הייצור של התעשייה הסטראומונית העולמית לא נחים לרגע, ולשומע יזעם.

## הטייפ הריג'לי - בתערוכת "סטריאו 87"

את הטייפ הריג'לי והמכשיר יוכל הקהל הישראלי לברוק במו עיניו ואוזניו - בתערוכת "סטריאו 87" שתיערך החל מהיום, ה-2 בפברואר, עד ל-5 בפברואר, במלון "הילטון" בתל אביב. בתערוכה מציגים מיטב יבואני המכשירים בארץ את הידועים. מלבד הטייפ הריג'לי מוצגים בתערוכה מערכות סטריאו ווידאו, ומקלידים מסוגלים, ציוד לאולפני הקלטה, ציוד הגברה למופעים ועוד. המבקרים יוכלו לרכוש במקום ציוד בתנאות ויכרות. במסגרת התערוכה ייערכו אירועים שונים מוקד שידורים של רשת ג', הקרנת סרטי וידאו ודיווח הקלטות של זמרים מקומיים באולטן שהוקם במקום.



הטייפ הריג'לי של "מוני" - תוכניות ליצור יצירות נמצאות, כיתות, במניה

הרשות חיים, אמילו אם נלווה להן מספר פרסום אירי. שיטת השוארו, למשל, וזכריה הצליל הנפס באמצעות ארבעה ערוצים, דרך ארבעה ומשלים, במסגרת ליצור תורה של נוכחות טוטאלית, בלכילבה של המוסיקה המקיפה בכל כיוון. אבל היתה זו אשליה שנמוגה: הסטריאו, עם שני הערוצים שלו, המשיך לשלוט בשוק. אלדד הורביץ, טכנאי אלקטרוניקה מחל אביב הידוע כמומחה בתחום מערכות השמע, מוכיח עוד פיתוח טכנולוגי שלא נקלט אצל הצליל אמנם טובה מזה המושגת בסיפיקר רגיל, אך לעומת זאת זהו טייפ מגושם, חופש הריבה מקום, מצריך עבודה ירנית מרובה בהפעלתו, ולעתים אף גורם לקריעת הסרט בתחילתו או בסופו. טייפ הסלילים נשאר בתלת האולפנים המקצועיים. מה, אם כן, עתיד להיות מעמדם של הטייפ הריג'לי? שאלה המעניינת, מן ההתחלה, כל רוכשי כריות.

אני סבור כי לכל השיטות יהיה מקום, בשוק בלתי נגלה של מאות מיליוני צרכנים וצרכניספוטנציה. מה עוד שמוצר אחד יכול להשלים את רעהו. עוד לא שמעתי על בעל ספריית תקליטים קונבנציונאלית שהשליך את התקליטים או המקול שלו, בגלל התקליטים הריג'ליים החדשים. לא רק שזה "לא הגיוני", זה גם עולה תרבה מאד כסף.

## אהרן כריאל

פיליפס וצרכניספוטנציה אחרים מציגים כיתות את הראש"ק רת בתערוכות. זהו, למשל, המכשיר שיעורר את העניין הרב ביותר בתערוכה הבינלאומית האלקטרונית שנערכה לאחרונה בלאס וגאס. יתרונותיו הגדולים של הראש"ק - אפשרות הקלטות בבית, ואפשרות להקלטה חוזרת, במעט אידיספור פעמים. יתרונות אלו בדיוק גרמו לרחיקת התקליטים מפני הקלטות בתחום אחר - הוידאו. קר. והתקליטונים הריג'ליים נמצאים היום בתנועת ייצור ומכירות איריים, והכנסת מוצר חדש ומתחרה, בהתחשב עם כל היתרונות שיש לטאר" - תגורם לכך צרכנים-בפוטנציה יחסית עממים לפני שירכשו קר. וישנו חשש נוסף: הקלטה של קר. למרע של טייפ ריג'לי תתן איכות-קול מעולה, וזה להקלטה המקורית. הטייפ הריג'לי עלול לפתוח עידן חדש בתחום ההקלטות והפיראטיות, הקלטות שגרמו להכרזות-התקליטים בעבר להפסיק איריים.

לשפסק ריסק יש היום יתרון של מחיר על מתחריו. מחיר קר. הוא כ-200 דולר, ואפשר לרכוש אותו גם במחיר, בעיקר בארה"ב. מחיר טייפ ריג'לי נע בין 1000 ל-2000 דולר, ומחיר קלטת ריג'לי (שתי שעות הקלטה) הוא כ-16 דולר, ברומה למחיר התקליטונים. בשלב זה לא מוצעות בשוק קלטות מוקלטות של טייפ ריג'לי.

ההסתרה מלאה וגרושה במקרים בהם פיתוח טכנולוגי אחד גרם למותו של פיתוח אחר. מאידך, לאראת שובבות המצאות

הצליל המנופס, להכריל מתקליטים רגילים, ועם זאת, יש המוענים כי שומן מחיר הנרסק לצד המכשיר של התקליטון הריג'לי בהחזקה לא נמוגה, עלול להשפיע לרעה על איכות הצליל. התקליטונים לא נשויים, נשמרים לאורך שנים, לא תופשים מקום רב; תקליטון ריג'לי אורז מידע למשך 90 דקות (בהשוואה לכ-50 דקות בתקליט רגיל על שני צדייו). בקיצור, השילוב של קרן לייזר ותקליטון ריג'לי הם תשובה כמעט אבסולוטית להשפעת צליל-מוקלט מושלם.

יש אולי בעיה אחר, עניין של התגובה האישית של השומע מה יותר אמיתי - צליל "סטריאו", מושלם, נקי, ללא רחשים ואיוושות, כזה המנופס באמצעות קר. - או צליל אקוסטי, צליל של ההקלטה האנאלוגית המוכרת לנו מימים ימימה? כאלום הקונצרטים, הצליל לעולם אינו סטריאו. יש לו את המסביר, את המימד האנושי של נוכחות, עם כל הרחשים והמתחים הקיימים באולם. אבל זה כבר ענין של הערפה אישית. בכל מקרה, יתרונותיו של השפסק בולטים ומרשימים.

כאן אנו מגיעים למילה האחרונה, המושגית והמורכבת ביותר בעולם מערכות-השמע והטייפ הריג'לי.

טייפ זה, הידוע בשמו המקצועי "ראש" (ריג'לי אודיו טייפ), הוא למעשה גירסה של שפסק ריסק עם כל היתרונות שלו - אבל קלטת ריג'לי, עם סרט האצור את האינפורמציה, מחליפה את התקליטונים.

למעשה, הראש"ק מרעל כבר כמה שנים, באולפנים, אך ייצורו ההמוני מתעכב - מחשש שהכנסתו לשוק תפגע ביקר. ובתקליטונים, תעשייה עולמית המגלגלת מאות-מיליוני דולרים בשנה. היתרון-ענק כמו "מוני", "מיצובישי", "אונקיר", "קנור",

אשר נלדה הקלטה וקסטרה, ניבאו מומחים רבים כי זהו סוף עידן התקליטים. הנבואה נתבררה. כיום בו הופיע בשוק השפסק ריסק (ולחל קר), אותו פיתוח טכנולוגי מהפכני שתירגם באמצעות קרן לייזר את המידע האצור בתקליטונים ריג'ליים, ניבאו כולם שזהו סוף עידן המקול (מטיטון) וסוף עידן התקליטים הרגילים. גם נבואה זו נתבררה. חברות התקליטים עושות עסקים מצויינים. כעת עומדת נבואה חדשה למבחן: האם יחליף הטייפ-קורדר הריג'לי, את המלה האחרונה בפיתוח הטכנולוגי של מערכות-שמע, את הקומפקטדיסק?

הקר. והתקליטונים הריג'ליים התקבלו בשוקים בתולדות איריה. הצלילים שאנו שומעים באמצעותם פשוט מושלמים. המוסיקה נשמעת כה אמיתית, כה מוגדרת וכה נקיה, עם כל העטק והרוחב שאפשר לשמוע ולחוות באולם קונצרטים שיש לו אקוסטיקה טובה.

החדש והיתרון של קר. הם באפשרות של קרן לייזר לקרוא ולתרגם את המידע הריג'לי האצור בתקליטונים. אין כאן חיכוך של מוט בחריץ התקליט; אבק או לכלוך לא משפיעים על איכות

טייפ ריג'לי.  
מכשיר  
הקלטה והשמעה  
ביח', המאפשר לך  
לבצע כביחך, על  
קלטת, הקלטות  
ברמה ונקיון של  
תקליטונים  
ריג'ליים. יצירי  
הקומפקטדיסק  
נלחצים: האם עתיד  
המכשיר החדש  
להרוס תעשייה  
המבטיחה  
מאות-מיליוני  
דולרים בשנה?

פאז'ינ אלה



מדיניות ראויה מימון נא 14  
ובינה פירוש מהאגודה ליהודים  
צילום: שמואל רחובי

# קרב מגע



**הגנה בפני מכת מקל צבית**  
כאשר אתה מתקרב במקל, יש לנתק את ידו  
המורחקת רב ביותר. כמובן עליו  
להשתמש במחיריות, סבביק ותושיה רבה.  
התוקף מחזיק את מקל המכה צבית,  
עמו בשקט ובדריכות רבה, חוד כבדות  
לנוע מהר לקראת התוקף, תמונה 1. עם  
הגפת המקל לעברך, אתה נע לקראת  
התוקף, מקדים את מכת המקל, תופס בידך  
את אמת ידו וממפרק יד שניו, הישר אל  
פניו תמונה 2. כל תנועה של נטיה או  
כריכה, נותן לתוקף יתרון, כאשר בידו  
אמצעי לחימה יעיל יותר, לכן יש לתקוף  
גבר בעוז רב.

רוד כדאשר

# חיים

**לכן יבש, מה זה?**  
עד היום עסקנו במורנו בינות  
חייכיים, אוממים ועסיסים. אמרו  
שחייכיים פירושו מתיקות מוערית ביו,  
מתיקות שמקורה בעיס הענבים, בתירוש  
שלא תחס ושקורבב בכמות 15% כערך עם  
יון שחסיס עד ליושב גמר (כלומר, עד  
לחיותו חסר מתיקות לחלוטין).  
הוספת התירוש ליון יבש מקטינה אגנם  
את אחוז האלכוהול, אך עם זאת היא מקנה  
ליין מתיקות מוערית, אוממית ועסיסית  
היוצרים קשר ישיב בין היון למקורו - הוא  
הענב הטרי.  
נעבור לשלב נוסף בהכרות עם עולם  
היון, ונתוודע לקבוצת יינות אחרת. זוהי  
קבוצה רבת-חשיבות: יינות לבנים יבשים.  
קבוצה זו כוללת יין שחסיס עד ליושב.  
ליצירתו של יין זה בוחרים את הענבים  
הלבנים, כאשר יש בהם סוכר בכמות  
האופקית בשקט תרסיסה ל-10-11%  
אלכוהול בלבד. ביון הלבן, חושבה  
האוממיות והרעננה יותר מאשר אחוז

# ה ש י ח

אלכוהול גבוה. יותר סוכר בענבים פירושו  
יותר אלכוהול ביון. אם ברצה יין אלכוהולי  
יותר - נאלץ להשאיר את הענבים  
להבשלה נוספת על הגפנים, אולם מחיר  
האלכוהול הגבוה יהיה ירידה באוממיות  
של הענבים וכשל כך - של היון. הכלל הוא  
שיאכות יין אינה נמדדת באחוז האלכוהול  
שבו. האלכוהול הוא רק אחד ממרכיבי היון  
- ולא החשוב ביותר. ביינות לבנים יבשים,  
החכמה החשובה ביותר היא האוממיות.  
הערירה והמרנשה, המצטרפת באופן מאוזן  
לשאר מרכיבי היון.

הענב הקלאסי ממנו נעשים היינות  
הלבנים האוממיים יבשים בישראל, הוא  
הטובניון כלאן. מקור הענב - בצרפת.  
ממנו נעשים יינות סנסר המשובחים שבנקט  
הולאר, וכן יינות בורדו הלבניים יבשים.  
עינב הטובניון כלאן נוד אל מעבר לים  
ונקלט יפה מאוד בכרמי קליפורניה, דרום  
אפריקה, אוסטרליה וישראל.  
אנו עומדים עתה בפניה עונת השיווק של  
היינות הלבנים החדשים מבציר 1986.

הדעתה החל בשיווק טובניון כלאן סלקס  
1986 של "ברטל", המשתרע באיכותו  
החולה על זה של בציר 1985 המצוי עדיין  
בשוק. היון הזה, ככל היינות החדשים  
המסופלים בטבולוגיה חדשה וערכיות,  
טוען בכמות מוערית של גו

דרחמנות והפחמן (CO2), לא - אין זה  
פגם או קלקול ואת תוספת חיוניות  
המוערת על כך כי היון נשמר באטמוספירה  
של CO2 ובסוף, כדי למנוע מנוע עם  
האוויר ומניעת התחממותו, עקב כך נקלטה  
ביון כמות זעירה של דרחמנות והפחמן.  
אנו חשים בשעת שתיית היון בריגור קליל  
בקנה הלשון, האוממית החשה חיונית של  
סריות ורעננות.  
תכונה אחרת חשובה מאוד של היינות  
הלבניים יבשים, היא היותם בעלי חומצה  
גבוהה ומרנשה, יותר מאשר ביינות רדוד  
או יינות אדומים. תכונה זו עושה אותם  
בני-לחיה משלמים למנת האוכל  
הראשונה בסעודה בכלל, ולדגים בסרט.  
פעולת החומצה שכיין על הדגים, היא  
כפעולת הלימון: מקנה את תכונה ה"רגיט"  
היומית אפייניים למאכליים, ועושה אותם  
עריכים יותר לזיון.

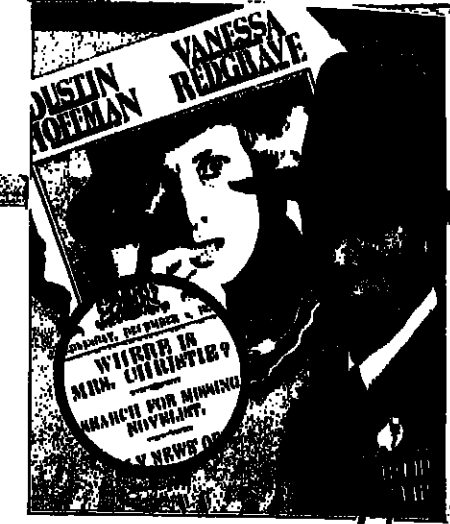
ישראל עשהאל

# אבא

**יום-הדאב, לאמא הכניסה אסורה**  
לאמא יש את יום האם, למה שלא  
לגאון גם לאבא יום משלום? חשיבה נכונה  
של מרים שרה, מנהלת בית הספר "אורנים"  
באשדוד ליוון.  
מרים גרמולה, מורים והתלמידים, ארגנו  
את "ערב המאצ' שלי", אירוע לאבא  
התלמידים. הבטיחו לאמא יום משלום חשיבה נכונה  
מאות גברים נרגשים והתאספו באולם הגרול  
של בית הספר. שם הם יכלו להאזין  
הרצאה של הסקולוגית רות קרייבא  
בנושא "סקס ושמירת נעורים", נציגת  
הלנה רובינשטיין" הרצאה בפניהם על  
אסתטיקה ותורת ה"טובש" וחילוקי דעות  
של בשמים לנשים ומרחים. אחד האבות  
ראיין את ענת שלמה, היא מרת ישראל  
ואו גברת ישראל (א"ז) בשירים מנפחים  
שגם הפגינה את השירים שהביאו לה את  
התואר "ליקונה" תוצרת אופנה. לאבא היו  
כך מה לספר לאמא ששאר בבית.

# פול

**מכונת העתקה נגסית ויעילה**  
מכנה לצלם מסמכים חנות הצילום  
מגורה ברוק בשאנת וקוק לוח מדוע לא  
חישא עשר את מכונת העתקה המרשית  
שלך לכל מסמך



קופי ג'ק 96 הוא שמה של מכונת  
העתקה הועידה, הבכנסת לקריאה. היא  
משכפלת באיכות מעולה צילומים ומסמכים  
מכל סוג, בתנאי שרוחבם אינו עולה על 10  
סנטימטרים. מופעלת על ידי סוללות,  
איראלית לנשיאה ביום, המודר - כ-400  
דולאר, כיתיים בארזה בלבד.

**לאן נעלמה אגתה?**  
דומה המה, אגתה מביא את סיורה של  
מלכת ספרי התחת אגתה כריסט וסרשה  
העלמות המסתורית ל-11 יום, נכסה  
דרזאביב, מלכת את דמותה של הסופרת  
היישנית, המתוסכלת והמסוררת בבקיות  
אישיות. אילו רפאין הופמן מגלים את  
דמותו של עתנאי מולת, המגלה אותה  
באותה דרך מסתורית בה נעלמה. תלבושות  
של שנות ה-30, שני שחקנים מעולים, וביום  
חודשי גשום וקר מה יותר טוב מאשר  
להתרשם על סרט טוב. איכות מעולה. הפצה  
המברה הכללית למסירה.

תום דן

# חביב

**עתידי חרש למכוניות ישנות**  
את היכב הזה ניתן לננות, אולי,  
מכונית - מכונית-אניה. זו יצירתו  
האחרונה של משותף מכוניות מקצועי בשם  
פיל גארו. רק תן לו מכונית ביד והוא  
מה הוא עשה ממנה. במקור היתה זו מכונית  
ביואיק מודל '68, אשר צורתה הדינמית  
הכירה לגארו קווי מתאר מסוימים של  
סירה. כך פורק החלז האחרון ובמקומו  
התקן גשר הגרנה, משג חרש בתחום  
התחבורה לוח המאוונים והחלז הקדמי של  
מכונית "ראסטאן 705 ספורט" התאימו לו  
לגארו, משום מה, לתחום שהתפנה בריכתי  
המכונית. ההנה והרוחושות הארכו כיו  
לשמש לעידוד המקורי מתוך הגשר החרש.  
המכונית החדשה מוכנה לצאת ולשליט,  
כיתיים על הכבישים בלבד.



הביואיק הותיקה, שהוכתה למוסציה  
מחזה הסתיימה בקיץ האחרון, היא רק חלק  
מאוסף מכוניות מיוחדות ומשעשעות שבנה  
גארו במשך השנים. מה היתום אומרים  
למשל על שברולט '59 שנסעת להגאותה  
בכבישים כשחלקה האחורי מוביל קרימה?

טל שחקי

# ידיא

**למה נעלמה אגתה?**  
דומה המה, אגתה מביא את סיורה של  
מלכת ספרי התחת אגתה כריסט וסרשה  
העלמות המסתורית ל-11 יום, נכסה  
דרזאביב, מלכת את דמותה של הסופרת  
היישנית, המתוסכלת והמסוררת בבקיות  
אישיות. אילו רפאין הופמן מגלים את  
דמותו של עתנאי מולת, המגלה אותה  
באותה דרך מסתורית בה נעלמה. תלבושות  
של שנות ה-30, שני שחקנים מעולים, וביום  
חודשי גשום וקר מה יותר טוב מאשר  
להתרשם על סרט טוב. איכות מעולה. הפצה  
המברה הכללית למסירה.

תום דן

# חביב

**עתידי חרש למכוניות ישנות**  
את היכב הזה ניתן לננות, אולי,  
מכונית - מכונית-אניה. זו יצירתו  
האחרונה של משותף מכוניות מקצועי בשם  
פיל גארו. רק תן לו מכונית ביד והוא  
מה הוא עשה ממנה. במקור היתה זו מכונית  
ביואיק מודל '68, אשר צורתה הדינמית  
הכירה לגארו קווי מתאר מסוימים של  
סירה. כך פורק החלז האחרון ובמקומו  
התקן גשר הגרנה, משג חרש בתחום  
התחבורה לוח המאוונים והחלז הקדמי של  
מכונית "ראסטאן 705 ספורט" התאימו לו  
לגארו, משום מה, לתחום שהתפנה בריכתי  
המכונית. ההנה והרוחושות הארכו כיו  
לשמש לעידוד המקורי מתוך הגשר החרש.  
המכונית החדשה מוכנה לצאת ולשליט,  
כיתיים על הכבישים בלבד.

מסריות עם ידיות עץ, ואח"כ מתכת, חוזרים  
לעץ. את המסריות הגדולות קיפלו  
במסננים שונים, ושוב פתחו אותן, והפעם  
עור יותר גדולות. כל הבנינים והדגמים כבר  
נוסו. אשילו ציורי יד מרהיבים על מסריות  
לורים, בעזרת מושבים וזהרים שאינם  
נמוקים במים, אפשר לקבל בשוק  
המשפטים של לונג-איינר.  
המסנן האחרון שבוש את העולם ובעת  
ממערך עליו, הוא מסריות ה"Tube".  
בתוך גרתיק מפלסטיק קשה בשלל צבעי  
הקשת, מסתתרת מסרית קונבנציונלית  
למיר. היתרון הגדול של שמופתר השלטיק  
הוא, שאפשר לתקוע לתוכה את המסרית  
הסדובה, ולא להסתכן בטיפוס מעצבן על  
השטיח בדרך לאמכטית, על ראשי הנוסעים

# חן המקום



■ חנין אנדרטת הבקעה ■ במרכז  
בקעת הירדן, סמוך לכביש פנאל,  
עומדת האנדרטה המרכזית ללוחמים  
שנפלו בבקעה. האנדרטה, המתנשאת  
לגובה של 21 מטרים, עוצבה כדי  
הפסל 'גאל' ומוסקין, חלקה העליון  
מורכב מחלקי נשק ורכב קרבי  
שרוחבו זה לזה ברמת תחת ענק  
וחלקה התחתון בנוי בסלע ובו רחבת  
תצפית, ולוח זכרון ללוחמים שנפלו  
בגרות הבקעה במלחמת ששת הימים  
ובתקופת המרדפים. למרגלות  
האנדרטה נטעה הקיל הורשה  
מגוננת ובה אורנים, ברושים, שיטות,  
אשלים, דקלים וזיתים ועוד. לנחית  
המבקרים במקום וחלקם ספסלים,  
שולחנות ובריות.

אבי גורן

באטובוס או על העיתון שקופל היטב בתוך  
התיק.  
רעיון מקורי שמציעים היבואנים (ננסנו  
ב"מ) הוא, להשתמש בגרתיק הקטנה כאלת  
הגנה לשעת הצורך. מחיר האינסטרומנט  
הריכתי-כלי - 33.90 ש"ח. ניתן להשיג  
אצל היבואן, במשכיר לצרכן, בכלי שלום  
ובחנות אחרות.  
תתייבשו ותתחזרו.

תמי זילברג

# בוקר טוב, קווארד

אפילו וקני סיכור אינם זוכרים תורף כה קר כמו זה שמקר אותם הסנה. הטמפרטורות  
נמדדות בעשרות מעלות מתחת לאפס. אבל יש כאלה שהקור העז לא מניד להם -  
הכוונה למתרחצי-השלג. אותם אנשים שאינם מסוגלים להתחיל את היום לפני שיערכו  
טבילה קטנה במים, בתוך בור חצוב בקרח. אצלם זה באמת לא עניין, כמה מעלות  
לבאן או לבאן, תחמונה - דוסי. שמו"י לוחץ בחפסעלות את ידו של רוחץ-קרח  
בבגדים. אפשר לקבל צמרמורת רק מהתבוננות.





**מעדנים**  
מוסף פרסומי מיוחד

המו"ל: איתן בע"מ  
השקעות \* יבוא \* ייצור \* שיווק  
תל-אביב, רח' העליה 22  
טל' 824342, 03-824928  
גרמיקה: פגוט פרסומאים

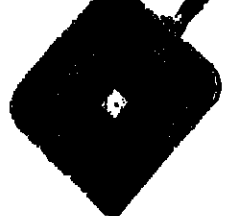
# מעדנים

מדריך קניות לוועדי עובדים \* ינואר 87 \* מספר 2

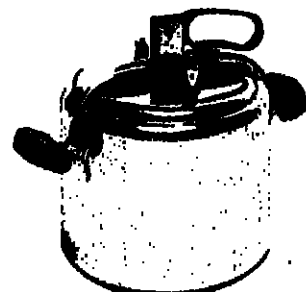
**מרכזי תצוגה, מכירה, ותאום מבצעים**

**תל-אביב:** רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פי"ת 03-9228297  
**גלבוע:** שרונה סחר שווק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

מחבת לסטייק  
22 ש"ח

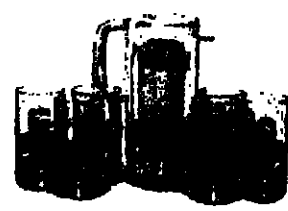


סט פיקניק  
38 חלקים  
25.- ש"ח

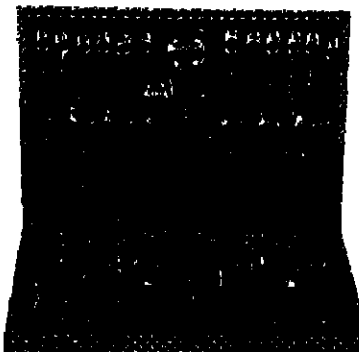


סירי לחץ  
"אלקטרו-פיימה"  
הצקקה האחרונה בסירי לחץ:  
2 שסתומי בטחון,  
תחתיות כפולות, נירוסטה משוּבָּחַת.

7 ליטר - 21x3 ש"ח  
5 ליטר - 19x3 ש"ח



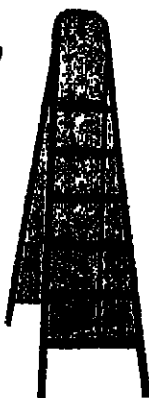
סט מים "מרינה"  
18 ש"ח



סט סכו"ם מוכסף 51 חלקים  
17 x 3 ש"ח

סולמות (5 שלבים)  
ברזל מצופה אמוקסי,  
מונע חלחול נוזלים  
והצטברות חלודה.  
קל לניקוי.

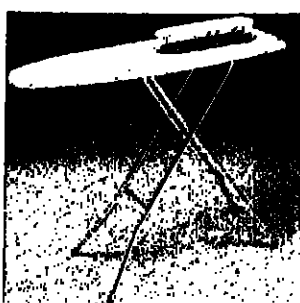
20x2 ש"ח



דלי לקרח  
18 ש"ח

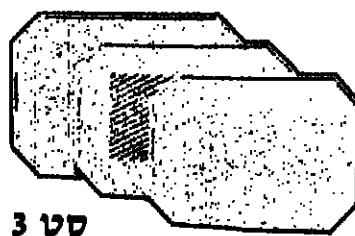


מיכל מים  
6 ליטר, 2 ברזים  
20x2 ש"ח



קדש גיהוץ  
עשוי מתכת ומאריך ימים.  
צימי גיתן להסרה.

19x2 ש"ח



סט 3 מגשים  
22x3 ש"ח

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פי"ת 03-9228297  
**גלבוע:** שרונה סחר שווק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

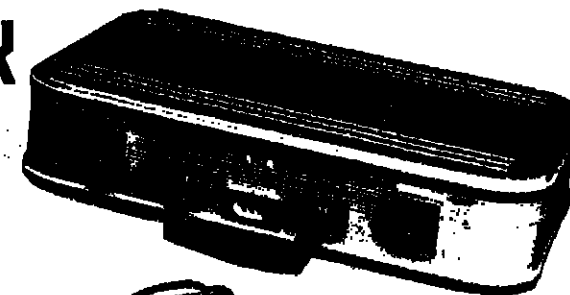
**עובד יקר!**

במידה והינך מעונין באחד המוצרים המופיעים  
בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד  
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

## אופנה



תיק מבתיבה, לגבר



תיק אלומיניום, לגבר



תיק נשיאה מעור, "ארנקי צנטנר"

## תיק שמעשוי

לכשים עליו תיק, על זאב שמעשוי.  
אין זה קל, כשמדובר בשחקן אופי הנעיל  
להחליף דמויות וזהויות. תיק-העבודה מעד  
משהו על בעליה: יש בו את תכונות האופי,  
המעמד, השאיפה החברתית, הכרונולוגיה  
האישית. אמור לי איך נראה תיקך, ואומר לך מי  
אתה.

התיק האישית של שמעשוי כולל, בין השאר,  
שלוש שנות לימודים בסטודיו של ניסן נחמן,  
שנתיים וחצי של משחק בתיאטרון חיפה, חופשת  
בהצגות "חיללים" יצאו לדרך, "טייסים", "באמלו"  
אמריקאי, "האורח", ולאחרונה בהצגה "מושל יריחו". הוא הופיע  
בסדרה הטלוויזיונית "אנשים במלואים" ובסרטים "צלילה וחיות",  
"גנוע", "גבי בדיק", "אות קר" ו"חילל הלילה". בקרוב יצא  
למסכים פרטו חדש, "פלאש".

ב"פלאש" הוא מגלם צעיר, מסור, בחי"ם החי באושר ועושר  
עם אשתו (ניצה שאל), לילה אחד תורד לביתם, מצויד בכמויות  
של נשק, התברלשעבר של האשה (עמנום לבית). מתפתח מאבק  
בין שני הגברים, ההתקף למלחמה של-ממש.

בעיניו של שמעשוי, תיקים מתקשרים קודם-כל לניידות. התיק  
המועדף בעיניו הוא תיק-עור בסגנון ג'יימס בונד, מינימום צע  
תופרים בולטים. עיצוב אלגנטי המתאים לבוזמיינים-סולריים.  
בעלי המעוף ההרפתקני יותר מוזמנים להצטייד בתיק  
אלומיניום מחזק, אטום למים ואבק, עמיד בפני מהלומות ולחץ של  
קילוגרמים רבים. מתאים במיוחד לכלדרים ומרגלים, היוצאים  
להעביר מסמכים חסויים או חפצים שבירים. אם מישור ינסה  
להתקשש בחיך, הלילה - לפחות לתיק לא יקר כלום.

תיק-מכתבית יוצרים את התחושה הפחות-פורמלית. מתלבשים  
היטב על ספרים, משוררים, עיתונאים. נוחים לנשיאה, אפשר  
לאחוז בידית או לחלול על הכתף בעזרת רצועה.

ישנם, כמובן, תיקי ה"גיימס-בונד" הקלאסיים, המתאימים  
למינוח רחב של מקצועות, ולכל הגילים: מהתיכון והאוניברסיטה  
ועד לשיבה ומעשים טובים. רכים וקשיחים, דקים ועבים, על פי  
כמות החומר שאותה נושא עמך.

לכל תיק תכולתו, אופיו והבעלים המתאים לו. כל תיק  
והתסרים שלו. על הבמה ובחיים.

**זהו אהליאב**

תיק עור, "ארנקי מל"



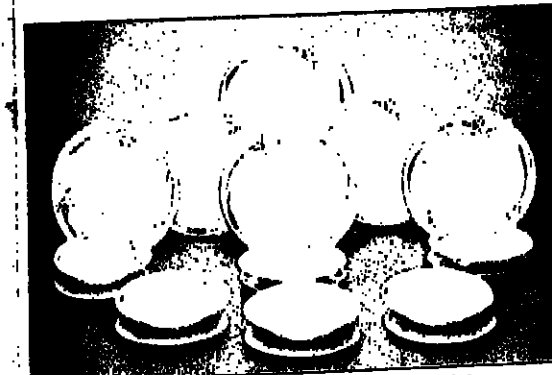
ועדים • ינואר 87

**אשכר בע"מ Eshkar**

יבוא ושוק סטוני לועדי עובדים ומוסדות  
דרך פתח תקוה 23 תל-אביב.  
טלפון: (03)621180 (03)614912



**סט אוכל מפורצל**  
ל-6 אנשים (18 חלקים)  
מורצל מעולה באישור מכון התקנים.  
בדגמים וצבעים מרהיבים. תוצרת יפן.



הסט כולל:  
6 צלחות מנה ראשונה  
6 צלחות מנה עיקרית  
6 צלחות מרק  
38x3 ש"ח

**סט לקפה מפורצל ל-6 אנשים**



הכולל:  
6 ספלים  
6 תחתיות  
6 צלחות עוגה  
1 קומקום  
1 סוכריון  
1 כד חלב  
36x4 ש"ח

ב-5 דגמים מרהיבים

**סט כלי בישול עם מכסה שקוף**



הכולל:  
מכסה הסיר עשוי  
מזכוכית עבה  
מחוסמת עם מעגל  
מגן מנידוסטה  
\* ניתן לקנות  
חלקי המערכת.  
34 ס"מ  
22 ס"מ  
24 ס"מ  
24 ס"מ  
43x3 ש"ח

**סט 4 סירים נירוסטה**  
עם וסת קיטור תוצרת "דלים"

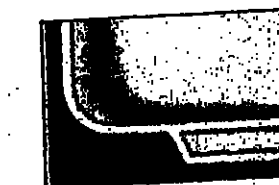


הכולל:  
1 סיר 18 ס"מ  
1 סיר 20 ס"מ  
1 סיר 22 ס"מ  
1 סיר 24 ס"מ  
כפתור משחרר  
קיטור של המכסה  
38x3 ש"ח

**טרמוס בעיצוב  
חדשני בדגמים  
וצבעים רבים**

נפח 2.2 ליטר מסתובב,  
שומר חום לתקופת ארוכה,  
מתאים לשומרי שבת.  
תוצרת טיגרו/יפן

27x3 ש"ח



חתך תחתית כפולה  
נירוסטה/אלומיניום.  
מהווים שילוב מצויין של מלדת הנירוסטה עם תחתית  
אלומיניום עבה למיזור יעיל של  
החום, והוסף אנרגיית חימום לבישול.

**עובד יקר!**

במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים  
בחוברת זו, עליך לפנות בתאום עם הוועד  
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 9228297-03  
גלבוט - שרותי סחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

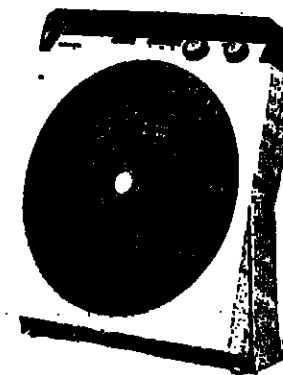
ועדים • ינואר 87

**יבואנים בלעדיים  
של מוצרי "קנדל",  
"טאורוס", ו"ג'טה".**

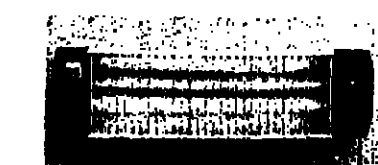
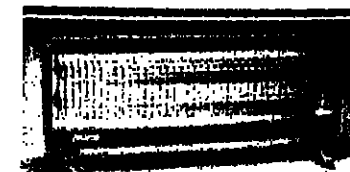
**Gan zadd**

MARKETING AND DEVELOPMENT LTD. שוק ופיתוח בע"מ

**מפזר חום משוכלל**  
שהוא גם מאוורר TROPICANO  
מיזר האוויר 360 מעלות  
85x4 ש"ח



תנור 2 ספירלות,  
על גלגלים, "קנדל"  
30x3 ש"ח

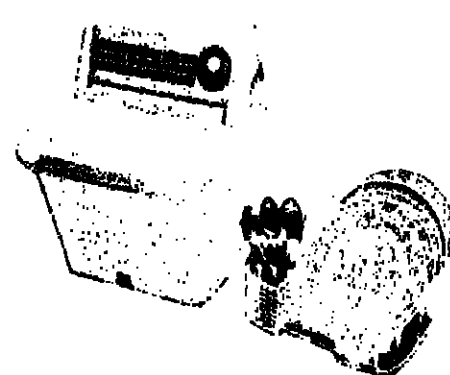


תנור אמבטיה "קנדל"  
25x2 ש"ח

מעבד מזון "טאורוס"  
מעולה ורב שימושי  
45x4 ש"ח



מכונת כביסה 1 1/2 ק"ג  
אידיאלית לזוגות צעירים ודווקים  
53x4 ש"ח

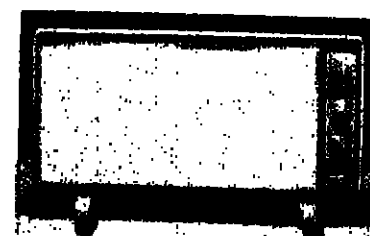


מכונת כביסה + רשת לשטיפת כלים  
61x4 ש"ח

הציפסר  
הטוב והמבוקש בעולם  
2 1/2 ליטר, חיסכון בשמן,  
גוף חימום עליון.  
ניתן לשטיפה למניעת טעם לוואי  
של סוגי המאכל השונים.  
כל החלקים נשלמים.  
קל לניקוי.

מכסה וגוף מנידוסטה + טרמוסטט  
ומנורת ביקורת.

2 1/2 ליטר = 54x4 ש"ח  
5 ליטר = 110x4 ש"ח



תנור "קנדל"  
49x4 W1000 ש"ח  
60x4 W1500 ש"ח  
84x4 W2000 ש"ח  
המלה האחרונה בחימום ביתי

קונוקטור  
+ גוף חימום  
נוסף מלמים W2000  
36x4 ש"ח



רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 9228297-03  
גלבוט - שרותי סחר שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

**עובד יקר!**

במידה והינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים  
בחוברת זו, עליך לפנות בתאום עם הוועד  
לאחד ממספרי הטלפון הבאים:



জিলা

11

1. 1990年12月25日，在《人民日报》发表署名文章《中国要警惕“新左派”的泛滥》，指出“新左派”泛滥的根源是“对社会主义的教条主义理解”，“对社会主义的教条主义理解”是“对社会主义的教条主义理解”。

## היסכון עצום בחשמל ובזמן!

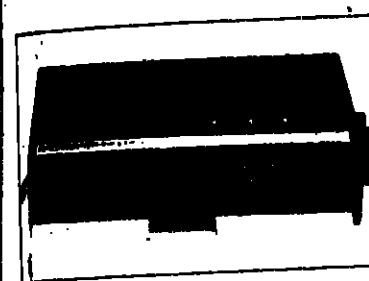
חשמלית הופכת את הדוד (כולל דודי שמש) למחמם מים מידי. תוך דקות ספורות יש לך מים חמים בכל הדירה. (פטנט רשום).  
אחרי 3 שנים. ניתן להרכבה עצמית או התקנה ע"י החברה תמורת 30 ש"ח בכל גוש דן.

**במבצע מיוחד**  
26x3 ש"ח בלבד

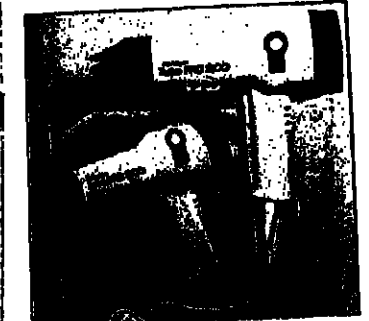
אפשר לרכישת דוד עם התכונות הנ"ל.  
60 ליטר 115x3 ש"ח (לא כולל הרכבה).  
120 ליטר 130x3 ש"ח (לא כולל הרכבה).

**שואבי אוויר וורטציה**  
10 ס"מ - לשריחים ואמבטיה קטנה  
27x3 ש"ח  
15 ס"מ - לאמבטיה גדולה ולמטבחים  
37x4 ש"ח

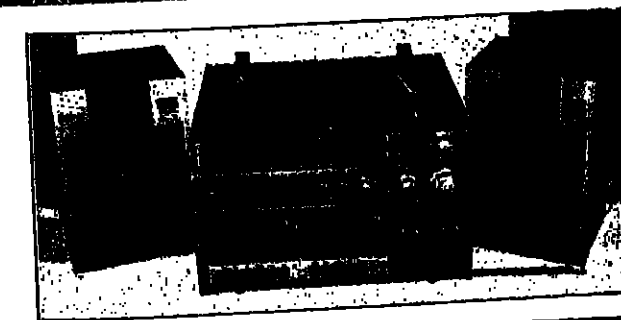
גוף תאורה פלורסנטי 40W בעל עוצמת אור אדירה המשמש כתאורה לכל דבר ובעת הפסקת חשמל תאורת חירום  
6W - 21x4 ש"ח  
40W - 51x4 ש"ח



רדיו שעון "אינטרשיוול"  
35x3 ש"ח



מן טורבו 1500 W  
20x3 ש"ח  
מערכת "ריזונג" יפנית  
עם כל השכלולים  
195x6 ש"ח



## עמנואל לך על בטוח עם סמל התפוח!

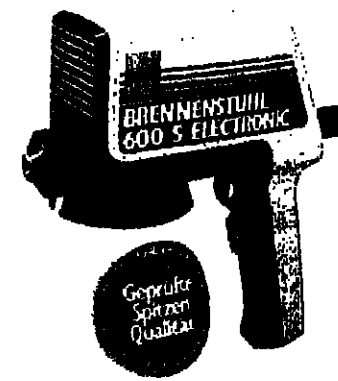


חליפת ביבי + אפליקציה גילאים 1-5 דגם 520  
13x2 ש"ח  
חליפת ביבי + אפליקציה + קפוצ'ון 1-5 דגם 521  
14x2 ש"ח  
סוודר דגם 443 גילאים 10-14  
8x2 ש"ח  
סוויטצ'ר דגם 443 גילאים 4-10  
6x2 ש"ח  
מכנס דגם 900 גילאים 4-10  
7x2 ש"ח  
מכנס דגם 900 גילאים 10-14  
9x2 ש"ח

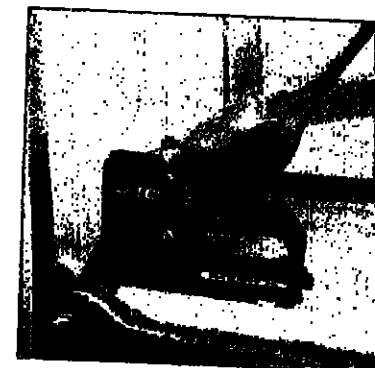


כל המוצרים באיכות הגבוהה ביותר עשויים מפוטר 3 חוטים בצבעים יציבים.  
\* מינימום ש"ק 25 ש"ח

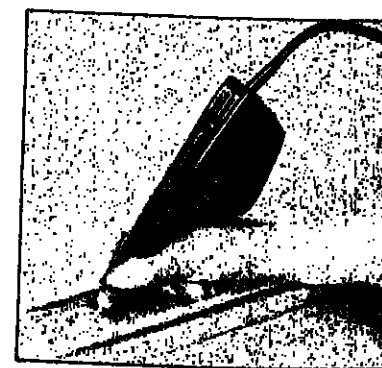
## אורי עמיר אספקה טכנית



**מקסס צבע חשמלי**  
הוצרת שווצריה 40 W  
מיובא ממערב גרמניה  
55x3 ש"ח



**אקדח סיכות ידני**  
יורה סיכות עד 14 מ"מ ומסמרים עד 16 מ"מ.  
הוצרת מערב גרמניה  
18x3 ש"ח



**עמרון חשמלי לסימון רכוש**  
הוצרת מערב גרמניה.  
29x3 ש"ח



**מקדחה A.E.G.**  
10 420 W מ"מ דו-טת  
2 מהירות  
45x3 ש"ח.



**מקדחה זעירה עם ספק**  
כח 1800 ס.ל.ד. עד 3.5 מ"מ.  
הוצרת מערב גרמניה  
לחובי, חריטה וכו'.  
56x3 ש"ח

## וינוגרד מגבות טובות



★ סט של 6 מגבות מטבח - 8x3 ש"ח  
★ מגבת מרוטת מודפס 50x70 - 6.90 ש"ח  
★ מגבת אמבט + 2 מגבות פנים באריזת שי מהודרת 17x3 ש"ח  
★ חלוק לגבר / אשה + 2 מגבות פנים + 2 כספות באריזת שי מהודרת 35x3 ש"ח  
★ סט 3 מגבות פנים באריזת שי מהודרת 16x2 ש"ח.



## עובד יקר!

במידה וחינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

**יבנה** רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297  
**גלבוט** - שרונה שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

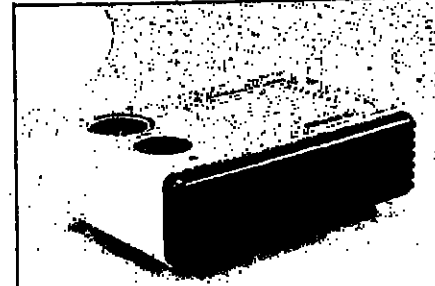
**יבנה** רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פ"ת 03-9228297  
**גלבוט** - שרונה שוק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

**עובד יקר!**  
במידה וחינך מעוניין באחד המוצרים המופיעים בחוברת זו, עליך לפנות בתיאום עם הוועד לאחד ממספרי הטלפון הבאים:

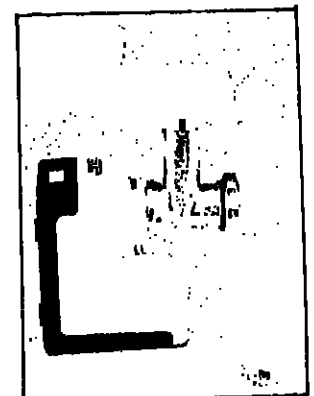
מיובא ע"י  
מקבוצת שירותי טלפון  
**בע"מ**



**רדיו טייפ "שיטה" 1001 - ST**  
דבל קסט, סטריאו, מקולים מתמזקים אקוליוו 5 ערוצים, אורגן אודות הקלטה מהירה, מתחיה הידרואולית, חיבור למעטון ולטלפון + אקו ומיקרופון  
**110x6 ש"ח**



מפזר חום "שיטה" תוצרת גרמניה, הספק 1000 וא 2000 ו 3 מצבי המעלה + טרמוסטט  
**35x2 ש"ח**



**מטחנת בשר + מסחטת מיץ "שיטה"**

הספק 350W  
2 + מסחטות חדרים  
**45x4 ש"ח**



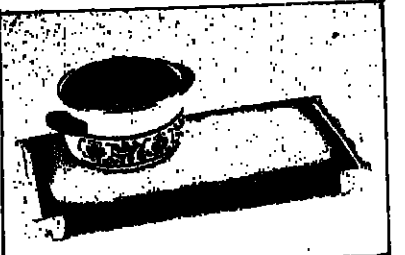
מערבל משולב - תוצרת "קלויק" בלויה, מערב, קערה, מעמד 5 סוגי מקצננות, קוצץ יוקות  
**45x4 ש"ח**



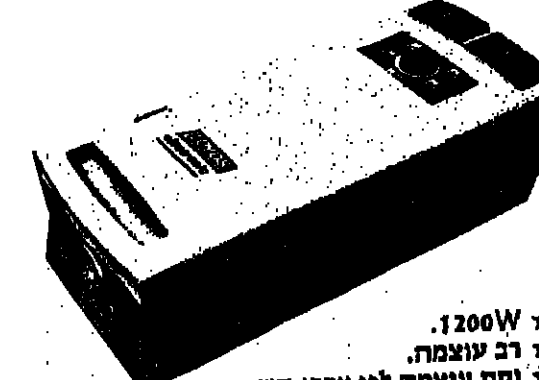
רדיו טייפ "שיטה" ST 1002  
**55x5 ש"ח**

**מיקרו גל "טושיבה" הגדול במבצע ללא קדמים**  
★ 25½ ליטר  
★ 9 דרגות חום  
★ שעון דיגיטלי  
★ טורבו (תקן גרמני ואמריקאי) W1000 - 650  
★ **169x6 ש"ח**  
תוספת לצלחות השחמה - 70 ש"ח

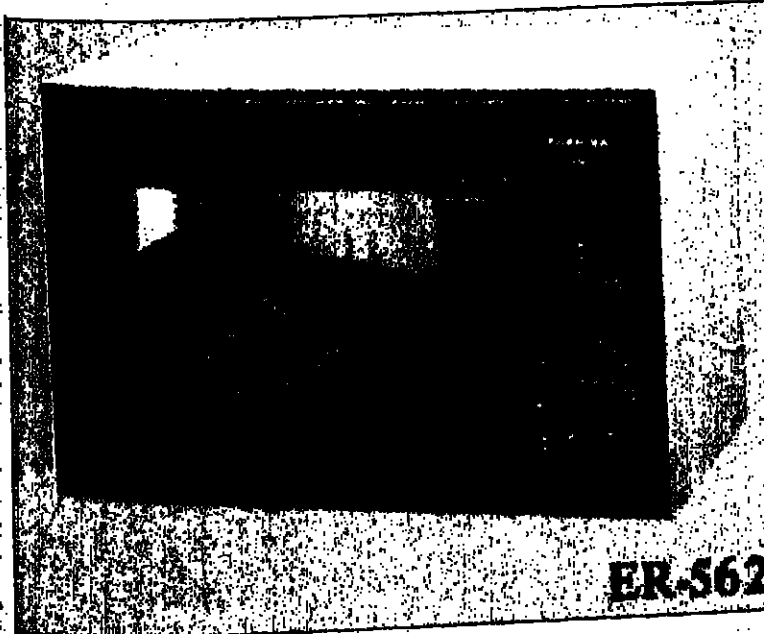
**מלטה לשבת מאמאיל + ידיות עץ 15x2 ש"ח**



**שואב אבק "לויידס" תוצרת גרמניה**

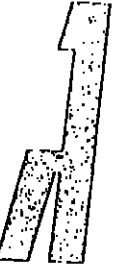


★ 1200W  
★ רב עוצמה  
★ ססת עוצמה לפי צרכי השאיבה  
★ עינית בקורת לחובלת השקית  
★ המעלה וגלילית  
★ כבל נשלף  
★ **65x6 ש"ח**



**אימיון**  
רח' העליה 22 טל' 03-824928, 03-824342  
מפעל: השחם 40 ר' סיב פי"ב 03-9228297  
**גלבוט** - שרונה סחר שווק והפצה רח' הגליל 7 כפר סבא  
טל: 052-444855-456389

נרל ידוע בצבא מצריים אמר, ברגע של גילוי-לב, למנהל על יחסי הציבור בשגרירות הישראלית בקהיר יצחק ברימשה: "אני בן לחמלה ענקית במצריים עלית ובכל מחזור גיוס לצבא נותנת החמלה באורח תבע 50 חיילים, שכולם משרתים בגבולות עם ישראל. לפני חוזה השלום, בכל בוקר שמעתי בשדרות איוב, על מותו או על פציעתו של אחד מבני משפחתי. הייתי מדוכא מהמלחמה הארוכה והמתמשכת. ומתעניינות שכפ שני העמים השכנים זה על זה. גם היום יש לחמלה כאוניברסיטאות. אבל אני יושן טוב כלילות. ומתפלל שזה יימשך לנצח".



**כאשר הגיע יצחק ברימשה לקהיר, בחנקיז מאונה על יחסי ציבור בשגרירות ישראל, אגרו לו נחיתין "שב ואל תעשה". בשונו, הקק ארבע שנים, הוא אשוכנע: אכילו הקיצונים באחזגג' חוזה השלום אינם רוצים לשוב לאצב אלחמה**

אחד התקשר אלי עתונאי מצרי בכיר. ביקש לשוחח איתי ורמו שהוא חושש להיראות איתי בפומבי, נוכח המצב הקשה במדורח התיכון. עניתי לו, שהמצב תמיד היה קשה באזור... לאחר הפגישה, הפך ביתם של יצחק ונורמה ברימשה מקום מפגש לעתונאים ולאנשי הכרה מצריים. לא מעט השפיעו מהספרים בשירות שכתב המארח בעבר, בהם ביטוי לשאיפה לשכונות טובה עם הערבים. ספרי ברימשה עברו את מחסום החרם הערבי, והפכו בעולם הערבי ובקירות עליהם התפרסמו בעיתוני ערב. גיחלנו חיים מאוד תוססים בקהיר. איני זוכר שהומבתי אלינו אדם ולא הגיע. היינו זוג היסלומטים הישראליים היחיד, שהזמן לעשרות בתים, ברחבי מצריים. בני סופרים, אנשי-ידוע, מדינאים ומרצים כאוניברסיטאות. אבל באמת הייתה לי בעיה עם חלק מהעורכים הראשיים.

העתונאים הישראליים שהגיעו מפעם לפעם לקהיר, בעיקר בימים השחורים של הפניות הרצחניות בדיפולמטים ישראלים, הפתחו למצוא את מספחת ברימשה מתגוררת בדירה צנועה

# דירה בלב קהיר

במרכזה הסואן של הבירה, לא במושבה הישראלית הסמוכה היטב ברובע המא אל-מנארא, ברימשה. כשהגעתי עם רעייתי לקהיר, גרנו חודש במלון. הצענו לנו להתגורר במושבה הישראלית, אבל החלטנו, שאם רוצים להכיר וללמוד את מצריים, אנו חייבים למצוא דירה במרכז. יצרנו קשרים עם השכנים ועם העם הפשוט והיינו קרובים מאוד למרכזי התרבות והעיתונות. לא פחדנו, עד לנסיון הפגוע הראשון באל-מנארא, נגר עובר השגרירות צבי קריר. נהגנו ברתאם לכללי הוזהרות, אלא שלא הייתי קונה יותר כשתון עלידי אובדן הקשר שיצרנו עם אנשים במרכז קהיר. גם אשתי עורדת אותי להיסאר, ואפילו אחרי רצח היעלומט אלברט אמרקאי דיירי. מככנו גם האמצעים הבטחוניים שנקט השלטון המצרי והחלטנו להישאר באותה דירה, ואף רצח אתי טלאור הייד לא הרתיע אותנו.



יצחק ברימשה: אמרו לו "שב ואל תעשה". הוא עשה.

**גגרל מצרי: בכל מחזור גיוס נוחג החמולה שלי 50 חיילים, שכולם משרתים בגבול עם ישראל. לפני חוזה השלום, בכל בוקר שמעתי בשדרות איוב, על מותו או על פציעתו של אחד**

לרבינו, המצרים היו נבוכים ממשי התנקשות בחיי ישראלים. אמרו שזה פוגע בכבודם, שהרי מצריים מנסה להיחשב מדינה שלווה עם זאת, ברימשה מודע לעובדה שהאופידיעה מנצלת את חופש הדיבור כדי לתקוף את חוזה השלום ואת ישראל. הער סייגים לחופש הביטוי במסגרת הדמוקרטיה החדשה במצריים מעורר גם חלק מהמוחזאים והאומנים, המעלים אשילו הצגות אנטישמיות. לרבי ברימשה, הם פוגעים הסכם והערב גם במשטר עצמו. גורמים נאציסטים וקומוניסטים הסתגנו גם לעתונות המימטרית ולפעמים נובלים מאמרים בהסתה נגד ישראל. המצרים יודעים כי הדמוקרטיה מנצלת לרעה, אך הם גאים בחופש הדיבור. העיקר - לא לחזור לסתימת הפיות מימי נאצר.

עתה חזר חוג ברימשה לדירה הירושלמית, לשתי הכנות ולנכדים. יצחק חזר לקול ישראל בערבית, שם זקוקים השירותים לחוספת כוח מיזמו כשלו. כי מל שידורי הברינות השכונות, יש בישראל התמעטות מראיגה כמומחים לעניינים ערביים, השולטים גם בריו השפה.

**שבי גבאי**



# ליל



ליל

(האשר מגיליון קודם)

## היום השני

כשאני מתעורר אני נוכח שאחת ההפגשות המרשיות שלי עשה עם דודו, זהו, אני נכנס לתחום ההיכל. חש התרגשות עצומה אבל רוקק עכשיו על לגלות סר רוח ולברוח היטב את עצמי כרשיתי מון לארבע ימים ועלי לבחור יומי 90 ק"מ. בעצירה ובטיטוט על קרחון סדוק בקיעים מסובכים, כדי להגיע בזמן למטות. אחד מ"Grampons" נשבר ולא אוכל לתקנו. אני מגיע למסגרת שעלי לשנות את המסלול. רק החלק האחרון של ה"Grampon" נותר לשימוש. אני תופס את הגר הקרוע של האוהל. אחרי השלמת סידורים אלה, אני מחליט לדרת דרך קרחון "ויאסמה" אל האגם בעל אותו השם, הנמצא לשמאלי. על ידי כך אני מקצר את הדרך ב"30 ק"מ, ומגביר את הסיכויים להגיע לפני המראת המטוס. לדרך רב בעזרת סולית מסמרים חצי אני יורד בהליכה על קרחון "ויאסמה" עד הערב. אני חונה בתחתית אחד הבקיעים הפחות עמוקים, ושם אני ישן כל הלילה שנת ישרים.

## היום השני

במשך כל היום אני מתקדם במורד הקרחון, לעת ערב אני רואה מרחוק את אגם ויאסמה. הוא ענקי, משתרע על מאות קילומטרים. אני מאושר. ההצלחה קרובה מחר בערב בודאי אשכח בין העצים על שפת האגם. ובעוד יומיים אגיע לתחת כלל הפממה, היא איור ערבה באנגליה, המשתרע על פני אלפי קילומטרים. משם, ורך הכביש הראשי, אגיע הישר אל המטוס שימריא צפונה, אל איוורס תמים יותר ופראים פחות. אני מוצא מקום מתאים לתחנה ומבשל לעצמי את הארוחה הדשנה ביותר שאכלתי בשבוע האחרון, הרי בקרוב הכל יגמר.

## היום השני

השמש נודדת הובוק, אני שותה חם מתוך ויוצא לדרך. מתקדם כמה מאות מטרים בין הצוקים לבין הקרחון, נכנס לתוך מנהרת קרח ובקושי מצליח לצאת בצד השני. עולה על ערוץ קרחוני, עליו נמצאות שלוליות מים כחולים ופוגי מים משככים. חור קטנה מעל סדק בקרח נשבר לי גם ה"Grampon" השני. מוג האויר משתנה, הרוח מכה בי בחוזק, אני נעור במסמרי קרח במעברים הקשים ביותר. האגם במרחק של שני קילומטרים בוק אור, אך בעקבות הצוקים שנצמדו לצידו הקרח שלי, אני מתקשה ללכת ומתקדם באיטיות רבה. כל שתיים-שלוש דקות מכה בי משב רוח מתאמר שכבר הפיל אותי פעם אחת: חור נפילת, מבוס הקרח נשטט מיד לתוך בקיע ורק במאמץ אני מצליח לחלצו. אם אשלי אני עצמי לתוך אחד הבקיעים, לעולם לא ימצאו את גופתי. עכשיו אני מתקדם בביטחון, כאילו רוכב על סוס, משום שאין מספיק מסס כדי להניח את הרגליים. אני קרוב מאוד לאגם, אולי 200 מטר אך לא רואה סימן לצמחיה על רצועת החוף. הקרחון נשפך לתוך האגם בין שני קירות אנכיים.

אני רואה משמאלי, מעבר ל"ויאסמה" בתוך האגם, את החוף במפממה שכל כך הייתי רוצה להגיע אליה. אני עייף, מתות מתקשה לקבל את התעבורה שאני מעבר. לא אוכל לעבור בדרך הזאת. אאלץ לתורר כלעומת שבאתי. המחשבה על ההורה באותה הדרך מביכה אותי ומבלבלת אותי. אני חש בפתר עמוק שחיי יסתיימו כאן, ביום הזה שחפץ באיטיות והחלופיות לסיום נוראי: והתמיל כבר עלי, אך יותר מכל מייאש אתי המחשבה על הדרך חודר. הרוח הוססת לטערת. אינני יודע איך תגיעני למקום בו תגיתי כלילה הקודם, אני אוכל משהו וישן שינה ללא מרגוע. הבדידות גורמת לסבל שאינו מסוגל לשאתו. אני מרגיש מדוכא ואין לי עם מי להתחלק בדגשות. אני לבד.

## היום השני

כבוקר אני עם ומיד בורק את המצב, עלי למצוא בכל מחיר מעבר בין הצוקים, בצידי השני של הקרחון, בכיוון הפממה. כמות המון נותרת לי ועידה ביותר מה אצת של אורז, מגת מרק מסס קמת מנת עורשים וארבע שקיות תה קוקה. עלי להגיע חור יומיים את המון אני מחלק למנות קטנות שייספיקו לי למשך היום הזה. משר שעתים אני עולה בעליה מתונה, עד שאני מגיע לקו הרסע, כאן אני עומד על שיטען תלול מעל האגם. כעבר השני אני רואה את הפממה, אבל גם מכאן הירידה בלתי אפשרית. אני יושב מחרדר על אבן, כשפתאום אני שומע מן רשרוש בשמיים. שני קטנורים - עופות-סרף גדולים מאוד - חגים מעלי. כולי תקווה שלא בחרו בי לטרף. שני טורפים ענקיים נוספים מצטרפים. אני אוחז במקלות הסקי, מוכן להתנגד בפני התקפה אפשרית. אינני יכול שלא להעריץ את מעוף העופות: כל כך בטוח ברוח, ואו,



## היום היו

אני מטפס על דהר. שוב אינני בטוח שאני בדרך הנכונה המפה שכדי בחלטה איננה מדויקת. כשאני מגיע לראש הגבעה, אני



למרות הכל אני חש מן הרגשה מוריה בסופו של דבר אני מאושר שאני נמצא כאן. אפילו אם שוב לא אוכל לדרת גם מהצד הזה אני עוקב במבטי אחרי מעוף העופות הכבירים והמפתאיים. אני יורד באותה דרך בה עליתי, באיווררים שאגם מכוסים קרח אני מוצא מן כרגלים אדומים שאני מקווה שהם ראויים למאכל וגם אוכמניות ענקיות, אותן אני אוכל בתאנה מרובה כלילה אני חונה ליד מפל מים מקים את האוהל ומפענ אותו בעזרת אבנים גדולות, כדי שלא יעוף ברוח. אני שותה באיטיות מרק ול תוכן וגרם נמוך שמוג האויר משתנה. בתוך גשם וברד. תוך ניסיונם אני מרגיש כאילו הייתי בלב הים המוער.

## היום השני

הקוצה לא נעימה. חלק מהדברים ששכחתי בין שני החלקים של האוהל עפו ברוח. גם מיכל הערשים והמלת. אני אורז את התרמילי, שותה תה קטק בלי סוכר ויוצא בחפזים אחרי דרך אפשרית. חורפ מבייא המחשש שלי אצפנה ואני האפסתי אותו. לאורך הדרך אני אוכל גרגרים אדומים. אני תשוש, מתקדם ללא רצון וללא מריץ: חולם בקוץ על לחמניות סדיות או אפילו על חתיכות של לחם יבש. אני נזכר כמה פעמים הכנסתי לעצמי כמות גדולה מדי של אוכל ודחית מה שלא הצלחתי לגמור. אני רעב, מתגעגע לביתי הקטן, לקיבוץ שלי בגליל ולרית הטוב של וחד האוכל בשעת הארוחה בצוהריים. עכשיו אני אוכל גרגרים, שותה מים בכל מלג ומתקדם ללא רצון, בכל כולי, עמוק בתוכי אני רוצה לתורר הביתה, אבל אינני בטוח עוד בבוחתי ולא משוכנע שאצליח בכך.

מתאם בין האבנים אני רואה מיכלי גז תלורים. זהו סימן כי קרבת מקום נמצא מקום חציה. אני נזכר במעומעם, ששומר היעיות דובר על מעבר קל לכיוון ההיאלר. אולי התעם אני בדרך הנכונה ובאמת, כעבור כמה מאות מטרים אני מגלה קיר אבנים, שנבנה כדי להגן על איוורר חציה. העובדה שאני בדרך הנכונה גורמת לי להתרגשות ולשמחת גדולה, אבל הרעב מציק לי מאוד. אני כמעט באפסית כוחות: מהמון נותר לי רק מעט קמח ומנת אורז, בחלטה לא מספיק לעוד יומיים-שלושה של הליכה. בשארית כוחותי אני מקים באיטיות את האוהל כשפתאום... גם על אבן מונחת במלוא תפארתו, שתי קופסאות טונה בשמן! אני משפשף את עיני. אולי זאת פאסה מרגאנה. אך לאו גם הסונה הוא מציאות קיומא אני פותח את אחת הקופסאות בעזרת מבוס הקרח ונוכח שדוד נשמר במצב מצויץ. אף מפק, לאקלים הפטגוני יש גם כמה אספקטים חיוביים. כלילה תגיעה אמיתית: הארוחה מתבססת על אורז בטונה ופיתות ערביות, שאני מכין במעט קמח ומים. רק המלה חסר בסעודה. אני גורם כשקייבתי פחות ריקה, בהרגשת בטחון כי למחר נשארה לי עוד קופסת טונה.

## היום ה'12'

רואה מעבר לקרחון את העצים, הפממה והחשוב ביותר: הדרך כדי להגיע אליהם. המטוס כבר טס צפונה, אך אני חי וקיים ואצליח - זו הביתה. אני יורד דרך ירידות סלעיות תלולות וקרחון קטן, חוצה נחל אחר ולעת ערב אני מגיע ליער, בו אני תוקע את יתדות האוהל המסכן שלי ואוכל בנחת את התונה הטעימה שאינה משיבה את רעבונתי. קשה לי להרדם. מחשבות על דברי מאכל שונים רודפות אותי. אני מתכנן בפרט מרשים מה, איך ואיפה אוכל אותם: אינני מצליח לשלוט על תרמיון. ראגה נוספת מטרידה את מנוחת: מאוחר שהפסדתי את המטוס ומאוחר שסילמתי מראש עבור כרטיס הטיס, איך אגיע לבואנוס איירס כשאין בכסי בניסיון

## היום ה'14'

אני קרוב, התרמיל קל יותר משום שאין בו מות. גם קיבתי מרגישה בקלילות. לפי החישובים שלי, אגיע לאבסטיה הפיץ רוי עד הערב. בדרך אני מוצא פטריה ששוקלת לפחות שני קילו וסוף כל סוף אני מגיע לביתו של שומר היערות, שנתון לי קופסת של בשר משומר ועוגיות יבשות. מדליק מדורה ועל גחליה אני מבסל את מנתית הפטריה.

## היום ה'14'

אני נמצא בתוך הארנו הפחות של מכונת משא. הלילה קר, אבל אני בתוך שק השינה שלי מרגיש בטחון וישן טוב, בזמן שהמכונת מתקדמת במהירות לעבר חופי ברזיל.



דב מלי,  
חמסס־הרים ישראלי,  
יצא לחסע יצא־דוכו  
ומסוכן: טיפוס על  
הר גבוה - לגארי  
לבד. אם היה קורה  
לו משהו - איש לא  
יכול היה לעזור לו.  
לפני שבוע התחלנו  
לפרסם את סיפורו.  
לפניכם החלק השני,  
החמיים.



# משה שזן

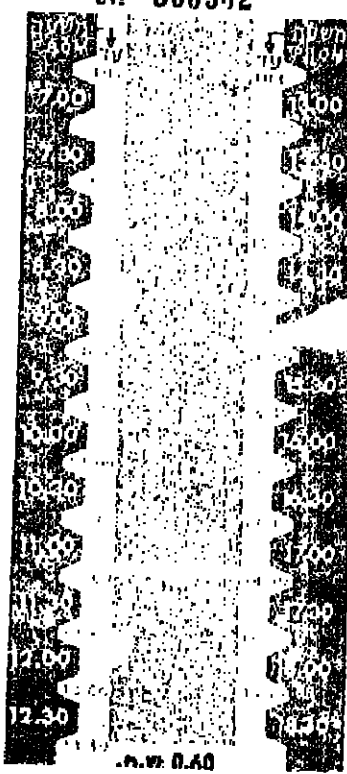
החוגה, כלומר - במקום לגשש בין פיסות הקרטון הנחלשות בצירופייהם שלעיתים מפססות את היום או השעה הרצויה וחולשות בטעות את העיגול האלמנטארי - פסוס מגרדים אותם, ויש פחות מקום לטעויות. כמזכיר מקל Parcard על עובדות הפקה הדורק את "כשרות" החנייה ומונע כל אפשרות לזיוף שעת או יום החנייה.

המפיעים גם יזמו חוכנית חדשה המכוונת לעידיות להחרות הברטים לשימוש כללי. בין היתר הם אמרים כי מנה הברטים החדש משאיר בחזית וכוונ שעה פניו לפרסום או להדפעות לאורח מטעם העירייה או נופים חלונסריים שונים, כמו למשל המועצה לארץ ישראל יפה, הקדחת לצבור שלא ללכלך את חוצות הערים. אנשי המועצה, שראו את Parcard, אמרו כי הברטים החדש, שייסבר על-ידי הנהג בשלמותו ולא יושלך לכביש אחרי השימוש, על פישותיו הנחלשות, אמנם יסייע למועצה בשמירה על ישראל יפה ונקייה.

ה-Parcard יוכנס לשימוש לראשונה ברחובות במהלך חודש ינואר 1987.

**דניאלה בוקשטין**

עדרות בתכיה  
נוסעים חנייה  
מספר 350302



שעות חנייה	1 HOUR	2 HOURS	3 HOURS	4 HOURS	5 HOURS	6 HOURS	7 HOURS	8 HOURS	9 HOURS	10 HOURS	11 HOURS	12 HOURS	13 HOURS	14 HOURS	15 HOURS	16 HOURS	17 HOURS	18 HOURS	19 HOURS	20 HOURS	21 HOURS	22 HOURS	23 HOURS	24 HOURS
1 HOUR	1.00	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00



שעות חנייה	1 HOUR	2 HOURS	3 HOURS	4 HOURS	5 HOURS	6 HOURS	7 HOURS	8 HOURS	9 HOURS	10 HOURS	11 HOURS	12 HOURS	13 HOURS	14 HOURS	15 HOURS	16 HOURS	17 HOURS	18 HOURS	19 HOURS	20 HOURS	21 HOURS	22 HOURS	23 HOURS	24 HOURS
1 HOUR	1.00	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00

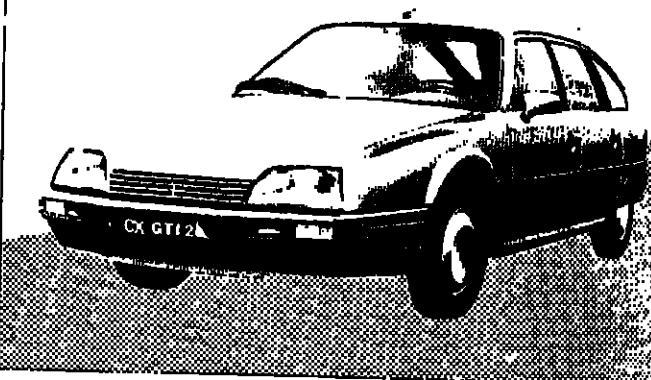
## המגרדים

### מול "החולשים"

לפני מספר שנים, במסגרת עבודת כחשק על בעיות החנייה בתשלום בעיר גדולה בארה"ב, פותח על-ידי קבוצת ישראלים ואמריקנים כרטיס חנייה חדש בשם Parcard. תרשם כשטנט עולמי. סביב הברטים החדש הוקמה נפתחה עתה בארץ - מערכה בין הפנט הוותיק - כרטיס החנייה בעל העיגולים הנחלשים ליום בשבוע, תאריך ושעת החנייה - לבין הפנט החדש שעתה על גל הגידוד המציף אותנו ובו צריך החוגה לגרר את כל תל' במקום לחלשם.

יצרני מפיצי ה-Parcard בישראל נאשו רדומי, מבעלי הפנט, ועמי האנס, מנכ"ל "שחר" - מפעלי הרפסה שבמסגרת בית החרות, טוענים כי לכרטיס שלהם כמה יתרונות על-פני הנחלש הוותיק, שערב כה היה היחיד בשוק כרטיס החנייה בארץ.

לדבריהם, ה-Parcard נאה יותר בעיצובו וגם נוח יותר בשימוש לאורח



## CX 25 GTI ו-AX ספורט

ביטוס אלה מגיעה לישראל סיטראן CX 25 GTI - מכונית "הרגל" החדשה של החברה הצרפתית, דגם יוקרתי וקלאסי הנחשב גם מתקדם במיוחד בזכות המבנה האירודינמי שלו, המאפשר ביצועים משופרים, וכן בזכות משרכת המיתלים ההידרופנאומטיים הניתנים לוויסות לארבע דרגות גובה חבית לובינסקי מייבאת ארצה את ה-CX 25 GTI עם מנוע 2.5 ליטר בהספק 138 כ"ס ומהירות מרבית של 201 קמ"ש. ה-CX 25 GTI מיועדת בעיקר לאותו פלח שוק המבקש מכונית נוחה ומפוארת במיוחד, והיא מצוידת במערכת מיוזג אוויר כפולה, מלפנים ומאחור, שלט רחוק לפתיחת הדלתות, חלונות חשמליים, לוח מחוונים חדש עם שעונים אנלוגיים וחכנון אינטגרטיבי חדש.

ועוד חרשות מבית סיטראן: כגסלון המכוניות" האחרון בפאריס הציגה החברה גרסה חדשה של המכונית AX - ה-AX ספורט - המצוידת במנוע בתכנון חבית דניאלסון שמקורו בדגם TUI (1294 סמ"ק, 2 מאיידים) והלועים 95 כ"ס 6800 סל"ד, תיבה בעלת 5 העלכים ומהירות מרבית של 186 קמ"ש. ה-AX ספורט שייכת ל"מגוון" מכוניות הספורט הקטנות, ומיועדת בעיקר לצעירים ולחובבי תהליכה הספורטיות.

בזילום העליון: סיטראן CX 25 GTI, במכונית הנ"ל של החברה הנכרעה עתה גם לישראל, למטה סיטראן AX. ספורט, קטנה וחיננית ביותר, עדיין לא שלה ארצה, לראותה בלוג.

## לקהל המפרסמים והפרסומאים

ארטל פרסומים החברה המובילה ברכש והפקת מודעות למוספים פרסומיים, מדורי פרסום וכתבות פרסומיות, עוברת למשכנה החדש.

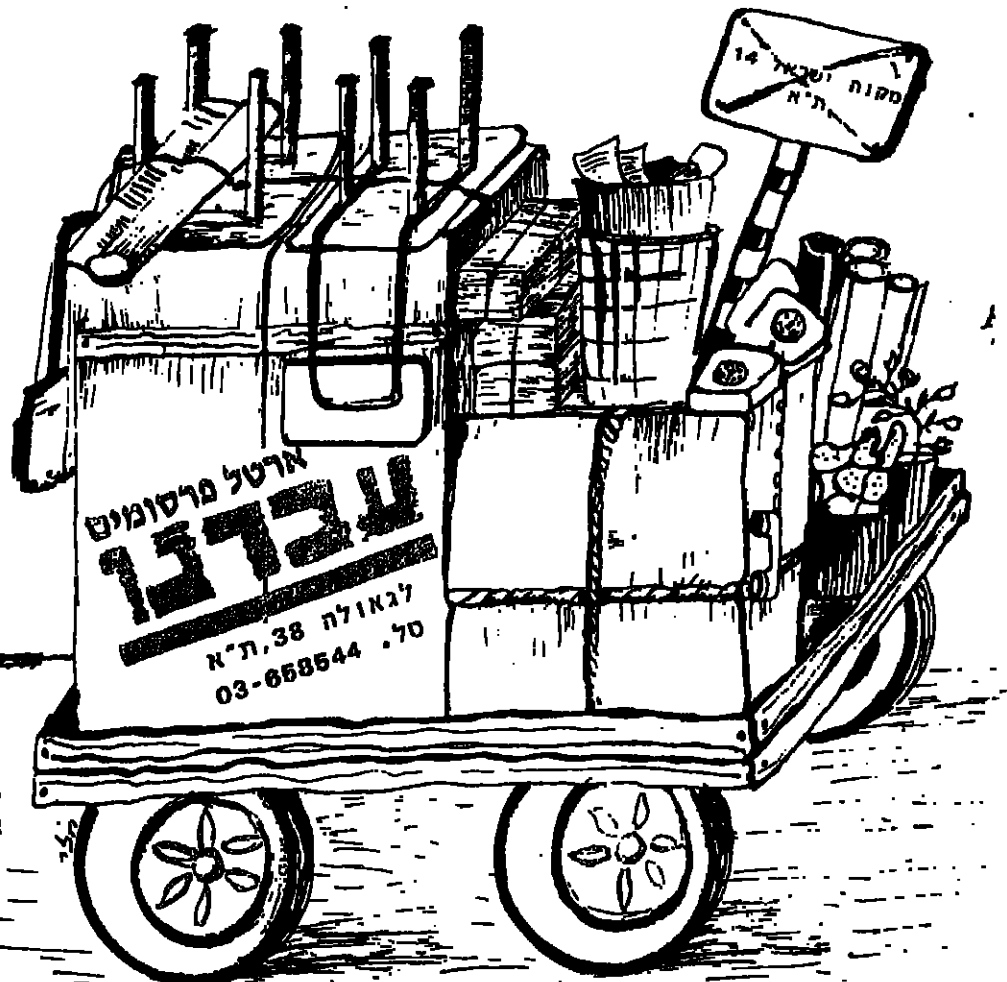
אצלנו: זמן הוא זמן, עבודה היא עבודה, מחיר זה מחיר.

התחייבות מקודשת.

אם אתם "סובלים" מאותן "מחלות" נוכל לעבוד ביחד.

פנו לעיריית וחיא תשדך לכם את האיש המתאים אצלנו.

נשמח לשתף עמכם פעולה.



## אונגארד avant garde אופנה לגבר

מודים לכל מברכיו  
**מבצע הנחות לרגל הפתיחה עד 40%**

עם אפשרות לשלושה תשלומים  
מכבדים את כל כרטיסי האשראי

אונגארד  
ז'בוטינסקי 1 ר"ג, בניין מבני בורסת היהלומים  
(ממלס תחתון קומת החנויות) חניה מובטחת טל. 266749, 266391

<b>לאונגארד</b> צרו ברבות והצלחה מודה ויצחק פרידמן	<b>מצטרפים לברכות</b>
<b>לאונגארד</b> שפע ברבות לפתיחה טולמס ח' באייר 72 ככר המדינה תל אביב, טל. 03-453134/5	<b>ארטל פרסומים</b>

**לאונגארד ברבותינו לפתיחה**  
מאר  
ייצור מנורות ונפוי תאורה  
רה' נחלת בנימין 121-123  
תל-אביב טל-822627

**לאונגארד**  
איחולים לבביים לפתיחה  
**אלירוב**  
נכסים ובנין 1983 בע"מ  
רח' יעבץ 33, תל אביב 65258  
טל. 03-658175

**לאונגארד**  
זר ברבות לפתיחה  
**אברהם וינשטוק - חיים הירש**  
אור הלפיד -  
סוכנות לביטוח (1971) בע"מ  
ז'בוטינסקי 141 ר"ג, טל. 03-7514123

מונש עלי ארטל פרסומים

גבר בעולם  
גבר בעולם  
גבר בעולם



אורדו המועדון מצא על שולחנם גיליון "גבר לעניין" שלמחרת



סכנאל שי מדאין את הפעילות רדי חן ומיכין ואת המאבט ישי תלמי ומסמאל

עילובים: דובי קסטר

בר לבוש חזאית סקוטית קדם את פני האורחים במיפגש שנערך בשבוע שעבר במועדון "הקומקום", בהשראת "גבר לעניין". החזאית המשובצת הייתה לבבו בקבוקי הויסקי הסקוטי שחולק בכוניסה לגברים, גיבורי הערב, שובו להופעתם גם בטיגרים ולהעשיר את חוללת המיזח של המסערה בעשן ובניחוחות.

מי שיצא מהבית בקור הזה צריך להיות באמת גבר לעניין, העיר אחד האורחים, אכן, בחוץ השתוללה רוח עזה, אך היא לא הפריעה בצעדים ובלעדיהם.

"הערב הזה כולו קורס לגברים", הודיע רובי, המארגנת מטעם "הקומקום", אם למישהו היה מקום לספק אחרי האשליה שבהלוקת



חולצה משוכתת ומכנסי פסים. זה מה שחולק דיומא שאלו האלמנטים



# גבר בעולם

הוויסקי והטיגרים. את קירות הוויסקי של המקום קישטו נערות האמצע (משהימשה) של השבוע, ולא נפקר גם מקומו של הנער הסורג, שקיבל מקום של כבוד ליד ענת צהר. מעל הבמה התגורר השפסון המפורסם ביותר בעולם אחרי באנס באני, הלא הוא השפסן של "מלייבו" - עד סמל גברי מובהק - וחבורת גברים שיסבה סמוך לבמה, ממש מול הוויסקים של הרקדניות, מיהרה לאמץ אותו אל שולחנה.

וכי להראות שגברים לעניין מתעניינים גם בענייני דיומא, הביאו את שמואל, שן, שהמין לבמה כתבי "גבר לעניין" ומראיינים שלהם. היה שם א"מ (מיל) ויני בקן, שנשלח לעמוד

## מסיבה

קיונים בדרך, וגילה שהעסק מגלגל 100 מיליון דולר, ועוד חוד נסויה. לסיים התארוו ינאי תלמי, מאבט אירועים ומופעים ולמשל, מארק הירקון, וריי חן, סעלולן. הוא סיפר, שפעם התהפך עם הרכב במהירות של 140 קמ"ש, ואפילו הראה את הצלקת, לרוביו, לקפוץ מהקומה השלישית זה "כף". כל אחד והכיסים המפנים שלו.

אורי הולק הציני הגיע זמן תצוגת האופנה לגברים. בחלק זה, הגנים (מבית "אונגארד") נועדו אמנם לגברים, אך ההגינה היתה חוקה לנשים: אחד אחרי השני צעדו על הבמה, בארישות מופגנת, צויות גבוהים וגאים, לבושים בגדים ספורטיביים ואלגנטיים, תאווה לעיניים. כרוז דמי פראנק סינאמורה, אבל גבוה, חבוש כובע מלוכסן ולבוש חליפה אפורת, כשלרגליו בזהירות נעלי לאקס שערות, והגיע על עלייתו לבמה של "מוסי", אלוף הארץ ביופי - קלם קשת, עם עגיל באוזן שמאל, במכנסי צמר וחולצת כותנה לשעות היום.

בעקבותיו עלה עוד מוסי, אלוף הארץ בקארטה, חתך אמיתי, לבוש חולצת ויסקוזה ומכנסי צמר, ועוד לא הספיקו להתאושש כשעלה חתך עוצר נשימה נוסף, ג'ורדנו, עולה חדש מבואנוס איירס, בחולצת כותנה משוכתת ומכנסי צמר.

החור הבא, אמיר, הוצג כ"ארגול שורצגנר הישראלי", אך חולצת הוויסקוזה הסתירה את השרירים התפוחים, אם היו כאלה. לביקור לא היה כינוי מיוחד, אבל עמנואל, דוגמנית סגולה חזק, עם וקן קטן, הנדר כהכלאה בין מאט דלון לאנסטוני דלון. וכך שחקן הנערים לפנינו. המוסיס למיניהם, שבינתיים עברו להליפות ערב שהיו משמחת את לבם של כל חותנת, הלכו ובאו, ותוך כדי כך התרחב מלאים הידע שלנו באופנת גברים. למדנו, למשל, שאחרי שולס יפה בחורף, וגם ישלש באביב, בשילוב של צבעים מאסטייליים, ש"הקורדוריו חור לאופנה", שיותר ללבוש מכנסיים ממוסמסטים וחולצה ממוסמסטים אדום, ושהמודרני זה גוונים עמומים, כחים, לא צבעי יסוד, אלא גוונים שלהם.

## ...שדה מוקשים אינו שווה ללא אש"

כך פותח ואומר בנימין (בנץ) סלור הבעלים והמנהל של חברה, "שרותי השומרים" בע"מ החוגגת בימים אלה 20 שנה לחיוסודה.

החברה חוקמה בשנת 1966 ע"י משה סלור (אביו של בנץ) - היום בן 80 שנה - העוסק בשמירה ואבטחה מאז שנת 1936. החברה פועלת מטבריה שבצפון ועד למצפה רמון שבדרום. עם לקוחותיה ניתן למנות את משרדי הבריאות והחקלאות, חברת החשמל, השוכנות היהודיות, מפעלי אורדן, מקורות, אולפני חסידה הרצליה ועוד.

זו לחם השנה השניה ברציפות בה זוכה החברה במקום הראשון ב"עסק המקצועי הנבחר".

לרשות החברה צוות מקצועי ומיומן המקפיד ומבצע עבודתו נאמנה. פקחי החברה מצויינים בכלי רכב, אמצעי קשר ואיתוריות לאזעקות עד חלקות.

עובדי החברה לבושים מדים ומקפידים על חופעה נאה ומסודרת. דבר חשוב לא פחות לחברה, ביטוח מקצועי לכיסוי כל נזק של רשלנות - בתקוה שאין כזו - של אחד העובדים עד לסך של \$750,000.

לסיכום אומר בנימין סלור, "אנו רואים בשרות של החברה וזווות העובדים דגל 20 שנות פעילות החברה הן עדות נאמנה להגשמת מטרותנו זו".



שרותי השומרים, רח' יהודה הלוי 131, תל-אביב, טל. 247211, 225571.

## שרותי השומרים



אופנה נקמטם. אופנה לגבר, כיאה לערב שהגיע לגבר לעניין

מצויינים במיטת אינפורמציה חשובות אלה, יכולנו לשוֹב ולחוות בלהקה הברילאית, שגם חתמה את הערב. הרקדניות - אחת עסיסית והשניה צנומה יותר - השילו בינתיים את הצעפים השקופים, ונותרו בביקני שחשף ישבנים שחומים. אם בהתחלה הן נראו איישות'משהו, לקראת סיום התלהטה האווירה, והחמוקים קיפצו במרץ. היו שלושה גברים אמיצים שסבכמו לעלות לבמה ולרקוד איתן סמבה, ואחר אפילו הפליא לעשות כנעוני האגן. אך רוב הגברים לעניין המתפקד במכסטים עורגים - נוצמדו לנשות חיקם החוקיות.

## שרית פרקול

<p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>מיטב הברכות</p> <p>מלקוחותיכם חותיקים אורדן תעשיות בע"מ</p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>ברכות לבביות</p> <p><b>מועד א-מ-טל</b></p> <p>שרותי השומרים סניף חולון רח' 10332 טל 29888-04 * כוון מוקדים רוב א איוון גלולים אקססוריא * חיון מוכרות חולון ומסר א מועד לחיון רוב כלי</p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>איוולים לבביות</p> <p><b>בית חרדין</b></p> <p>רדיו וטייפים למכוניות</p> <p>שבת מוסמיווי חביב 22 טל 298815-05</p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>שפע ברכות ואיוולים</p> <p><b>מצות ישראל</b></p> <p>מצות אביב</p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>שפע ברכות ואיוולים</p> <p>תחנת דלק החשמלנים ת"א</p> <p>קליבד 10, שרות שיקת ורחצה</p>	<p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>עלו והצלחתו</p> <p><b>החומר (ישראל) בע"מ</b></p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>שגשג והצלחה</p> <p>בחמשך דרככם</p> <p><b>ש.ש. ביטוחים</b></p> <p><b>שרגא שמש</b></p> <p>יהודה הלוי 98 ת"א</p> <p>טל: 202422 / 201677-03</p> <p><b>לשרותי השומרים</b></p> <p>שפע ברכות</p> <p><b>תעשיית הלבשה</b></p> <p><b>ישראל שובביץ</b></p> <p>מחנותיקים והמובילים בייצור</p> <p>בגדי עבודה ובגדי מקצועי</p> <p>המפעל והחיוק</p> <p>רח' יפת"א 44 2983</p> <p>טל 826005</p> <p><b>מצטרפים לברכות</b></p> <p><b>סיון פרסומאים</b></p> <p><b>וועצים לשיווק</b></p> <p>רח' נחמני 17 דיר 15 ת"א</p> <p>טלפון 7-295556</p> <p>הפקת קטלוגים מקצועיים</p> <p>וסכניים ברמת גבולת</p>
---	--



פברואר 87

**השיבה  
נשים במחלת  
האש  
מאיר שיטריט**

**א**

**חנים:  
שתון לילדים**



**קו חדש**

**לא רק ריח**

**אופנה איטלקית**

**לא לנשים בלבד**

**בלי כולסטרול**

**אהבת נשים**

**הופיע! \* הופיע! \* הופיע!**

**אליסון  
מפיקת  
הסדרה**

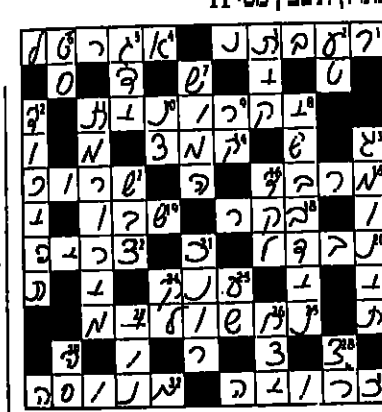
**הרחק לאשה ולשפחה**

**תשובץ**

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 11 בפברואר, עם ציון מספר התשובץ על המעטפה, אל: "תשובץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.  
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו: 5 תקליטים מתנת "הר-ארי" ו-2 ספרים מתנת "ספריית מעריב".

אחרון כהן

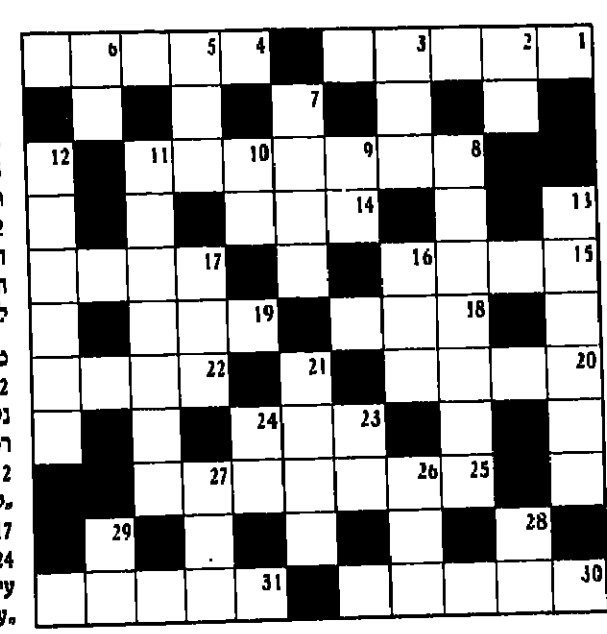
מתוך תשובץ מס' 11



זהו בפריס: שמידט שלמה, הרצליה  
אמנון מרגלית, חיפה; רחל גבר, קיבוץ  
כנרת; רחל בקר, אשדוד; יעקב טלי  
פריימן, נתניה; משפ' הלל, אור-יהודה  
גילי רימון, כפר בלום

**תשובץ מספר 13**

מאונך:  
(1) עוף גדול; (4) גמיר, בדיקה; (8) מכונית  
נרילה להסעת נוסעים; (14) שמנונית;  
(15) חידה צבאית; (17) לבוש, בגד; (18)  
תור דואר; (19) חפרה; (20) מושל, שליט;  
(22) חומר קילט נוזלי; (23) חומר  
המשמש להבנת פקקים לביקורים; (25)  
חומר נרסטי הנמצא בעלי הטבק; (30)  
לולאה; (31) שיק קטן.



בתשובץ מספר 12 נפלה טעות בהגדרה מס' 12/מאונך, אנו מצטערים על כך ומבטיחים לפותרים להתחשב בהתאם.

**360 הבזקים**  
(PHOTO-FLASHES)  
מאות זוג סוללות?  
**UCAR**  
PROFESSIONAL ENERGY CELLS  
לחשיך בהחיות המובחרות  
בכל הבזקים לכל השימושים  
מספר: 052-5555555

**לפנויים ומנויות!**  
דרך אמנה מוכנת ומרעית  
לחבר בני זוג רציניים לנישואין  
מנה: לאלו שלוש שדכן  
משפחותי, מרטי ובעל קשרים  
ומאגר מנויים/ות, רציניים  
בבית גם בשבת  
03-990507, 03-991949

**מלון הולידיי טבריה**  
כאן. ממש כאן. 4 ימים ו-4 לילות  
**109 ש"ח**  
תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מוחצת שעליה חלמת  
במלון הולידיי טבריה  
עם מועדון-לילה ממואר ושלל תכונות מגוונות, בריכת-שחייה,  
מרחםמות, מועדון ברואות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח  
עשיר ומגוון בטעמים מיקנטיים.  
המחיר כולל-דמי שירות, לא כולל מע"מ  
תמבצע עד 15.3.87  
לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם הפניה ממשרד  
הבטחון, לאחר שנגעו במלון כל השימושים הדרושים, ללא תוספת מחיר.  
התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2-3

פאנל מן אל-חלל

מוגש ע"י  
חברת גרין קארד

**LONDON**  
בהגדרה חודשית



כרטיס טיסה ל  
**דימונה**

למקום המבצע -  
לקוראי מעריב

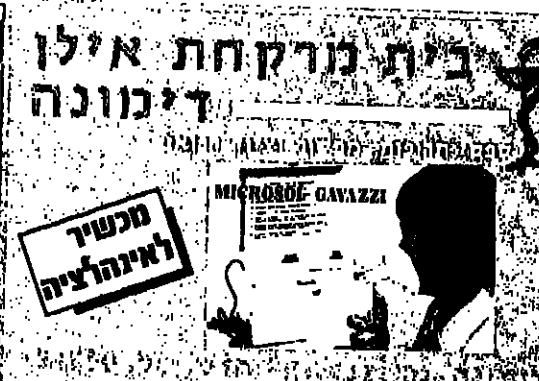
בזמן המבצע  
מחירי הטיסה במדור זה.

בחסות  
**אולמי דקלה**



האולמות בסגנון חדשני ומיוחד  
למסיבות, חתונות, בר מצוות, בריתות, נשפים, שרותי קטרינג בבית חלקות, כשר למחזור, מזוג אויר וחניה חופשית בשפע.

דקלה - דימונה, כנרת 10, דימונה  
טל. 057-54305, 50145



**מוסיקת רקע אילו**

שרותי מוסיקה  
והגברת קול  
לכל אירוע:  
חתונות, בר מצוות,  
בריתות, מסיבות,  
כנסים, נאומים.  
להשכרה  
עוד הגברה  
משוכללת  
מרכז מסחר חדש דימונה, טל. 057-55462, 52974



**מוסד המחדש**  
המוסד החדש שנותן לכל סוגי הרכב  
מחירי נסיעה נמוכים, צמיגים אורגניים, תוצרת דימונה  
המורידים את עלות הנסיעה.

**מוסד כוכב**  
מנואות כללית לרכב  
אובדן - כיאט - כיזו - פורד  
בהנהלת אסתר את אילוז  
אזור התעשייה דימונה, טל. 54788



מרכז מסחרי חדש  
דימונה, טל. 58868



מיני סנטר 27  
מוצרי ציבור  
הלבשה  
לתינוקות  
ולילדים



מיני סנטר - נ.ש.א.  
מרכז הנשיאים - דימונה  
כל השירותים הנדרשים מנוגלים  
סימנים, בוש, סאבא, דוראד, נלקט, תיראן  
COMBINATION



אופטומטריסט אברמוב  
דימונה, מרכז מסחרי ת"א 18  
(ע"י קניית אילוז) טל. 59186  
• בדיקות עיניים במחשב  
• משקל  
• מבחן גודל של משקפיים  
• מחירים שווים  
• הנאים נוחים



מיני סנטר - נ.ש.א.  
מרכז הנשיאים - דימונה  
כל השירותים הנדרשים מנוגלים  
סימנים, בוש, סאבא, דוראד, נלקט, תיראן  
COMBINATION



**תל אביב**  
כרטיס טיסה לאירופה  
בהגדרה חודשית

מחנות על כל קניה:  
1. כרטיס קולטון - על קניה מעל 25 ש"ח  
2. ע"כ 2 לונדון - על קניה מעל 50 ש"ח  
3. אירופה חופש - על קניה מעל 150 ש"ח  
4. מושב בייס - על קניה מעל 250 ש"ח  
5. מלונות פולארדי - על קניה מעל 1000 ש"ח



סופרמרקט פרס  
\* שירות אדיב \* משלוחים  
\* מקבלים כרטיסי אשראי  
בגורש 28, ת"א, טל. 423736



הרעה השבוע  
רשת חנויות ברחבי הארץ:  
נתניה: שער הגיא 10, הרצל 5, טל. 053-39930  
ת"א: דינגוף סנטר, טל. 03-287388  
פתח תקווה: רח' ההגנה • אילת



רבי יוסף  
מקום רחב של מוצרי 'עלית' ואסמ'  
מחירים מיוחדים לבעלי חנויות  
בנותי האשראי  
הגדול ביותר וחולמים יותר באזור  
לח' הרצוג 19 (תחנה מרכזית)  
טל. 08-222336, 236741



סאן אופטיק  
מקום לאופטיקה ועדשות מגע  
בני גיפס יעקבי יוני  
חל-אריה, ארן גיבול'ה, טל. 226639

**חיל-אוור פריי 3030**  
ד"ר שוביט י.ש. אצל דוד המצא  
ריים וסאנטומים ראוי-16  
אצלו יסעוררים וקוביות רבל  
תמצא אצלו את המיני 21 ואת המיני  
ואת המיני 25 ואת המיני 27  
המקום של דוד נעים וטוב  
מסוגל לשבת אצלו שעות, לל  
קפה שחור, חוק, ולסבול  
הקוסטאות. החיצע שלו מרובע  
קר מדמי החבורות האסגאות, ש  
גראם וטובימי ואן שאני שטור  
מקבצות במבטיות בדרך כלל  
אוכל בשקט למר כי איכות  
מהטובות בעולם (ובמקרים  
מים הטובות ביותר). דוד פציצ  
יות יפהמיה להרכבה, טיגות  
ומכונות בשל-רדוק, גמון לוק  
בה. ועוד ועוד. הוא מחזיק במב  
מכובד של צבעים לדגמים, מב  
אוויר, מדחסים  
רסורים) ואביזרים נוספים. מב  
טיגות אלה, שחשיבותם עצומה  
רד בגינת דגמים ודוריות  
טובה, יקל דוד בקירוב מב  
ועצמיו שתוכנו נשמר, לר  
כסד... את כל מה שלא ציינו  
לגבי התוצאות - ויש עוד הרבה  
אני ממליץ שתראו בעצמכם  
טל. 03-751270

**מעורב ירושלמי רק כאן**  
ירושלים יש סטייקיה  
מפורסמת, המתאחד מאד  
במעורב המקורי שלה.  
בכל מוסטניה אתה יכול לקרוא  
בהבלטה: שם דבר למעורב מקורי.  
מכיוון שאנחנו אוהבים לאכול  
דברים טובים וכאשר באים לירוש  
לים משתדלים שלא לוותר על ה  
מעורב המפורסם שלה. המרגו ב  
ביקורנו האחרון על אותה סטייקיה,  
ספיקית חצות שמה, הנמצאת ברח'  
אגריס, שליד מחנה יהודה. מקום  
נעים ונקי, עם שרות אדיב ומהיר  
של מלצרים מחוייכים.  
מוחמים כהרגלנו בסלטים המר  
בחרים העשויים בסקסם ויכרת  
ידם המקצועית של הוצרים. התר  
מוס - מעדן, המחנה לא מוחה,  
החצילים בכל מיני צורות ושמים  
על התאמת המלחיה.  
מפסיכים בעיקר, והעיקר ב  
שבילנו היה כאמור אותו מעורב  
ירושלמי גוש האווה. הצלחת כול  
לח כל מיני בשרים על האש, סטיים